

داخل العدد ● نتيجة مسابقة ذاكرك وأكسب وانجح!  
● لعبة السيجة الجديدة: تلعبها مع أصدقائك من أبطال المجلة  
● دنداش في مغامرة جديدة: تاجر الأطفال

# سوميل

العدد ٧٩٢ - ١٣ يونية ١٩٧١ - ٣٠ مليما







## الشمس



الغلاف بريشة :

محمد حجي



## الشمس

SAMIR

No 792 — 13-6-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
مكثرت التحرير : رئيس كامل

## الفاشزوت في مسابقة أوقات الفراغ

### نادى القصة

#### « حب الوطن »

فازت بقصتين من قسم  
الاطفال في مسابقة أوقات  
الفراغ قصة السيدة مروة  
المصري من حلوان .

\*\*\*

« كان ثلاثة من الفدائيين  
العرب مكلفين بخطة عسكرية  
ضد العدو ، وكانوا قد قاموا  
بها خير قيام وانشاء عودتهم من  
تفكير خطتهم وقبوا تحتاسر  
اليهود وتمرضوا لتطبيب العدو  
لكن بفشوا باسرار زملائهم ،  
ولكن كما نعرف عن بسالة  
الفدائيين وقوة صمودهم  
وتيسارهم وقوة عزمهم  
واخلاصهم كل ذلك لم يدفعهم  
على ان يوحوا بأي شيء من  
اسرار واخبار الفدائيين  
وخطط المقاومة وتحملوا الجوع  
والحر القارس في الصحراء  
حتى لا يعرضوا زملائهم  
الفدائيين للخطر .

### نادى الشعر

#### « حب الوطن »

فاز بمجلد شعر « صديق »  
عز الدين عبد الله « السيد »  
ويتم « من لكمة النمر » « حب  
الوطن » .

\*\*\*

نحن الاطفال رجال الفد القرب  
ابناء شمس مصر الوطن الحبيب  
كرمة الدار صاحبة القلب الرحيب

\*\*\*

حييتي حبيبة الزمان  
ثراك بمأقني في حنين  
ابنه شوقا تدفق كالبركان

\*\*\*

يدم الفجر زاد نرويك  
وينسار الفجر نعيمك  
وبحياسة الروح نعيمك

\*\*\*

انت للسلام جنة الرحمن  
وطي الدوام انت الرخسوان  
تقبلي تعيات عرب الكيسان

عز الدين عبد الله فايد  
١٨ شارع الشيخ البقال  
قسم السيدة زينب - القاهرة

## نادى هواة



الفن التاسع عشر



عصر المماليك

## حكاية طابع

اصدقائي الاعزاء ..

لما استقل المماليك بحكم مصر .. الفوا بريد الخلفاء .. وانتشروا  
لأنفسهم بريدا خاصا كان ينقله السعاة المشاة .. لم استخدم السعاة  
الجمال في نقل البريد ..

ولما تولى القاهر بيبرس حكم مصر نظم البريد بواسطة الخيل  
في أنحاء سلطنته بين البحر الابيض والمحراء العرب وبين اعالي النيل

### الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -  
٥٢ عددا - في الجمهورية  
العربية المتحدة وبلاد الحادي  
البريد العربي والافريقي ١٥٠  
فرشا صافا - في سائر انحاء  
الصالم ٨ دولارات او ٥٦  
شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال  
في ج . ع . م . والسودان  
بحالة بريدية - في الخارج  
بتحويل أو بشيك مصرف  
قابل الصرف في ج . ع . م . -  
والاستقرار الموضحة اعلاه  
بالبريد المسادي - وتضاف  
رسوم البريد الجوي والمسجل  
على الاسعار المحددة عند الطلب



# كادكي



متميز



أحمد جمال  
ثانيه اعدادى ٩٠ %



جمال عطية  
اولى اعدادى ٩٥ %



أفريد على  
خامسة ابتدائى ١٠٠ %



هاني حلمت  
اولى اعدادى ٨٠ %



ماهر السيد  
اولى اعدادى ٨٠ %



طارق حسن  
ثالثه ابتدائى ٨٩ %



## نتيجة مسابقة راجع واكسب وانجح

اسماء الفائزين :

- الشهادة الاعدادية
- بيك آف فازت به الصديقة سناء نعيم أحمد « المباسية »
- مجلد سحر فاز به محمد أمين محمد « الاسكندرية »
- الصف الثاني الاعدادى
- سارة يد فاز بها عبد الحكيم سعد الدين « المنيرة »
- الصف الاول الاعدادى
- كامرا فاز بها الصديق محمود دياب محمد « مدينة نصر »
- مجلد سحر فاز به فيكتور فايز « سوهاج »
- الصف السادس الابتدائى
- راديو ترازيسستور فازت به مها فاروق الكاتب « العلمية الجديدة »
- قصتان من قصص الاطفال فاز بهما محمود ابراهيم السماهى « دمياط »
- الصف الخامس الابتدائى
- كروكيه فاز به الصديق السيد البدوي مصطفى بالقوت « المنصورة »
- قصستان من قصص الاطفال فاز بهما علي مصطفى العساوى « الاسكندرية »
- « سحر » بهند الفائزين وسترسل لهم خطابات بموعد استلام جوائزهم.

## نادى الرساميت



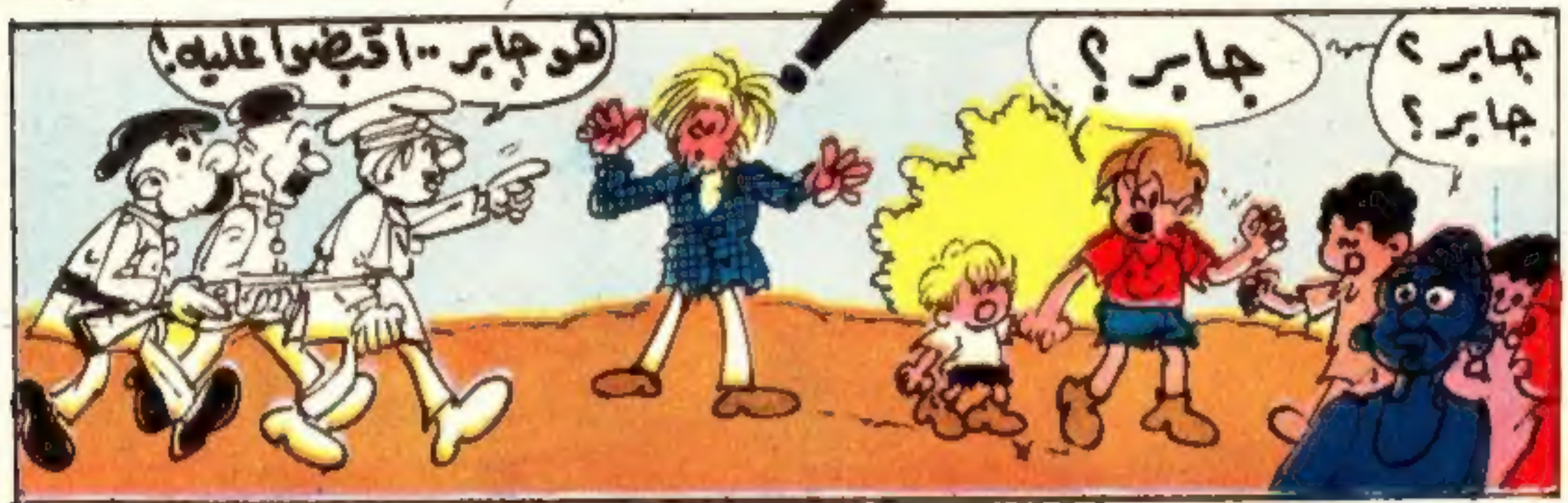
حب الوطن

فاز بطية ألوان الصديق  
مجدى فايز اسطفانوس

## الطوبى

وفساف الفرات .. وكانت القاهرة ومشرق مركزين أساسيين لسفر  
منهما سائر خطوط البريد ..  
وفي هذا العصر حمل السعاة شارة خاصة .. وكانت هذه اول  
محاولة لتمييز سعاة البريد عن غيرهم في مصر ..  
واهتمت مصر في اوائل القرن التاسع عشر برصف الطرق وتنظيم  
المواصلات .. وامتدت اعمال البريد الى السودان بعد فتحه فاستعملت  
الجمال في نقل البريد .. وكان وصول الرسالة من القاهرة الى  
الخرطوم يستغرق خمسين يوما ..  
وكان البريد مقصورا على مراسلات الحكومة .. وكان على الافراد ان  
يسألوا برسالهم مع رسل على نفقتهم الخاصة ..  
وكانت الرسائل الخارجية تسلم الى قباطنة السفن او عن طريق  
فناصل الدول ..  
ثم انشأ احد الافراد مكتبا خاصا في الاسكندرية لتصدير الخطابات  
المبادلة مع البلدان الاجنبية ثم بين القاهرة والاسكندرية وكان على  
الشخص الذي يتسلم الرسالة ان يسدد لمن توصيلها اليه لسماء  
البريد ..  
تصوروا ان ايه كانت الحكاية دي طريقة ان تتمهد البريد كان عامل  
نفسه مصلحة بريد وكان هذا هو التبع في انهاء العالم .. وكثيرا  
ما كان الافراد يتهربون من دفع اجر توصيل الرسائل لهم بوضع  
رموز على الطرف 11 وكانت الشركات وادارات البريد في العالم بتخبر  
في عمالية نقل البريد اكثر مما تدرك عليها .. الى ان جاء يوم فسكر  
شخص في وسيلة لتنظيم البريد والقضاء نهائيا على تعاليل بعض  
الناس .. يا ترى عمل ايه ؟ .. حترقوا الاسبوع القادم .. الى اللقاء  
طابع البريد



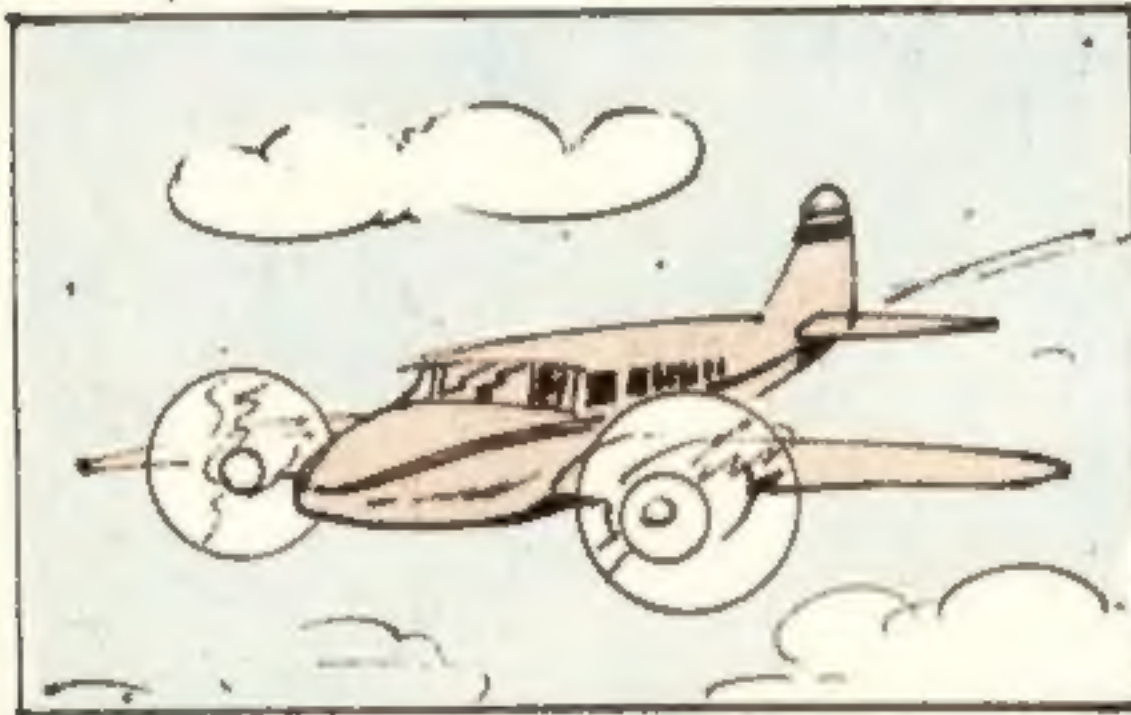




# أسوان

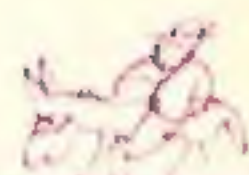


وصل سمير ولته إلى أسوان  
وزارا معالي المدينة كلها . وفي  
أحد الأيام تمكن لته من أن  
يخبر من القبط على أحد  
الاشخاص ..



«الملك لير» للكاتب العظيم : وليد شكسبير





وكانت مهرجانات الفروسية قد ألغيت منذ زمن طويل ، ولكن « دون كيشوت » كان يعتقد أنها ما زالت تقام كما قرأ في الكتب ...



العدد القادم : بطولة مت الجبهة



# دون كيشوت

الكاتب العالمي سيرفانتس

كان دون كيشوت يتصور أنه  
أحد فرسان القرون الوسطى  
وأخذ يقوم بمغامرات سخيفة  
فيضحك منه الناس ، وأخذ أحد  
الأمراء في قلعة وأخبره انه سيقوم  
مهرجانا للفرسان ..

أعاد : سيرفانتس  
ترجم : نبيل السامح

وكان دون دياغو فارسا حقيقيا قويا ، وتقدم من دون كيشوت وكان  
من السهل أن يصرعه ويرفعه على الأرض ...



ثم وقف دون دياغو ووضع رجله فوق  
بطنه كعادة الفرسان في الزمن القديم ..



الآن أستطيع أن  
أقنعه ، سأتركه  
لو وعدتني أن  
تعود إلى بيتك !  
أخذ أجهزة  
من الفروسية  
لمدة عام  
واحد فقط !

وعاد دون كيشوت إلى قريته وفرحت ابنة أخيه لعودته ، وهما  
قسمت القرية وأصدقائه ليزوره ...



أرجو أن يهديك الله وتلقى  
حكاية الفروسية التي فاتت  
عليها الذمان !



ولكن ابنة أخيه بعد ذلك كثيرا ما سأته بتكلم وهو  
نائم ، فلذا اقتربت منه سمته يقول :

انتظروا حتى  
تصل الأيام وسأعود  
إليك لأقاتل من  
جديد !

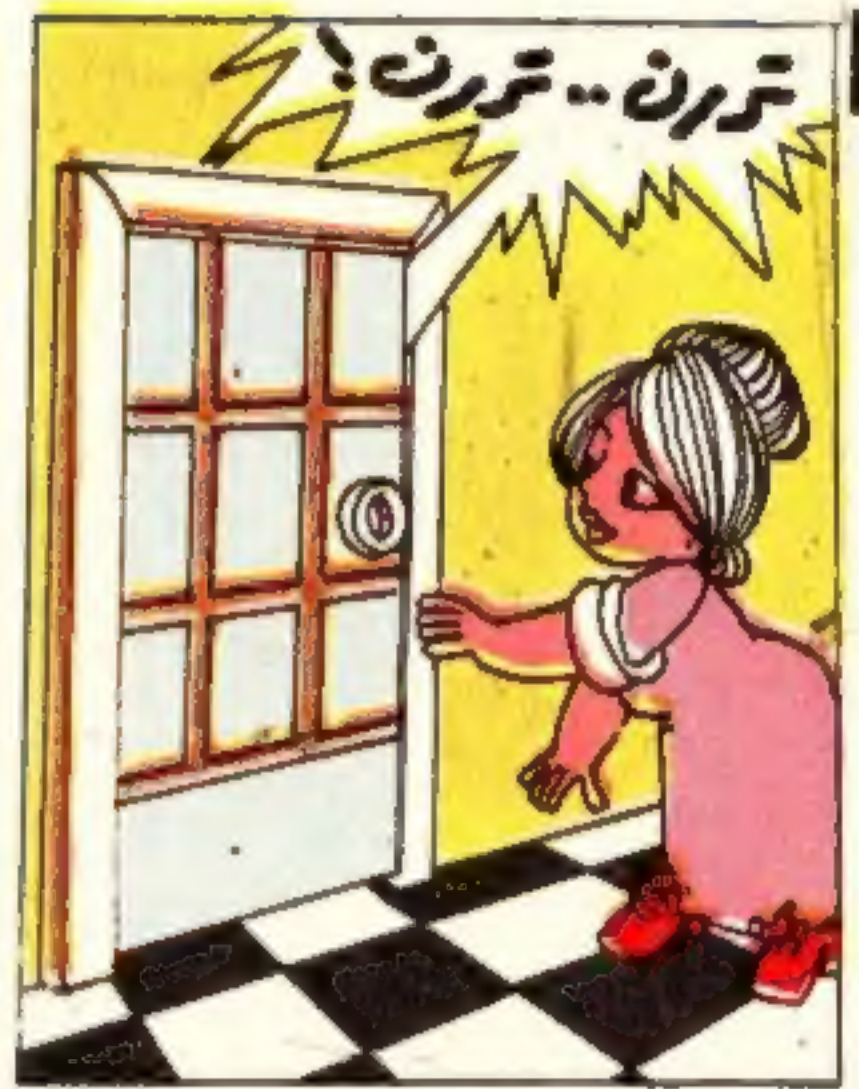


المقاتل : قصة كاملة



سـيناريو  
رسم

# اجازة مع وقف التنفيذ



العدد القادم = أبوالأفكار ومكار



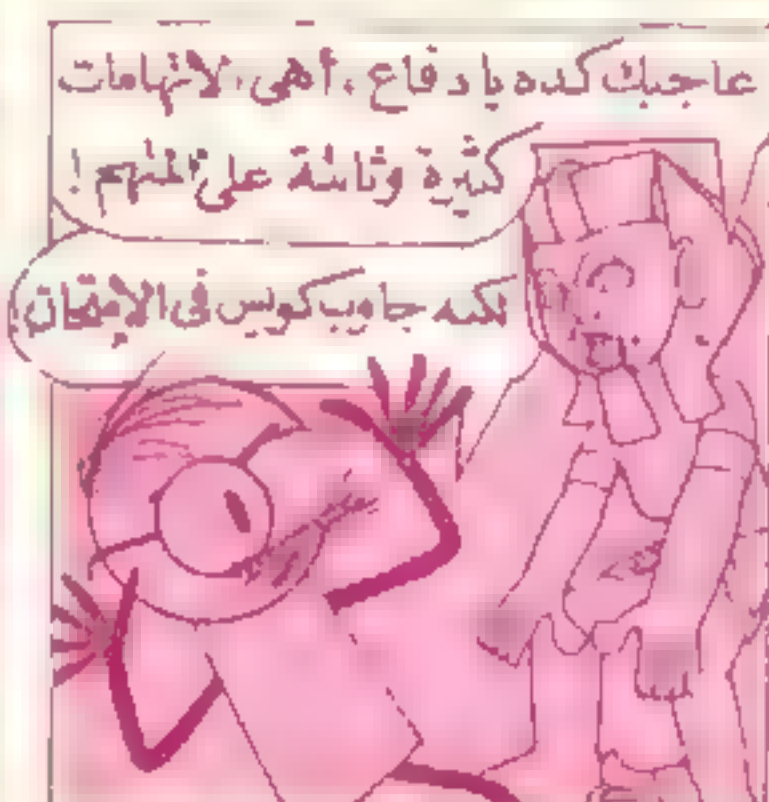


ببويب الحبوب والكتكوت فتطوط









محكمة . حكمت المحكمة على  
هذا الطفل بإلغاء أجازته  
الصفية ، والبدء فى المذاكرة  
بطريقة لا تؤدى إلحاح  
غضب هذه الشخصيات





# النتيجة

## بيت فايز



نتيجة الموظف !!!

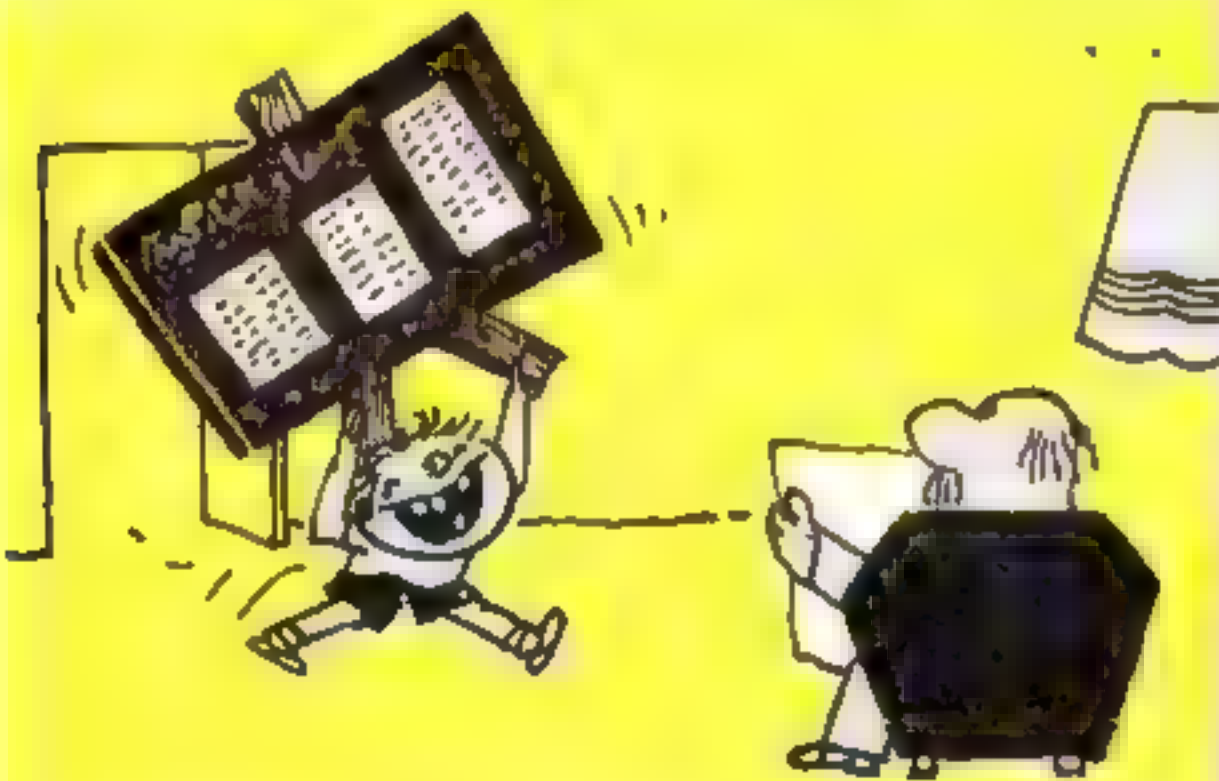


كلبك الشواربات

الوالد : مله قريح .. خدبعت وديها القرن !!!



مقاوم مهارات لزميله : وكنت وأنا صغير ما ابحس في المدرسة من " أول دور " .. لازم بعدكنا دور !!

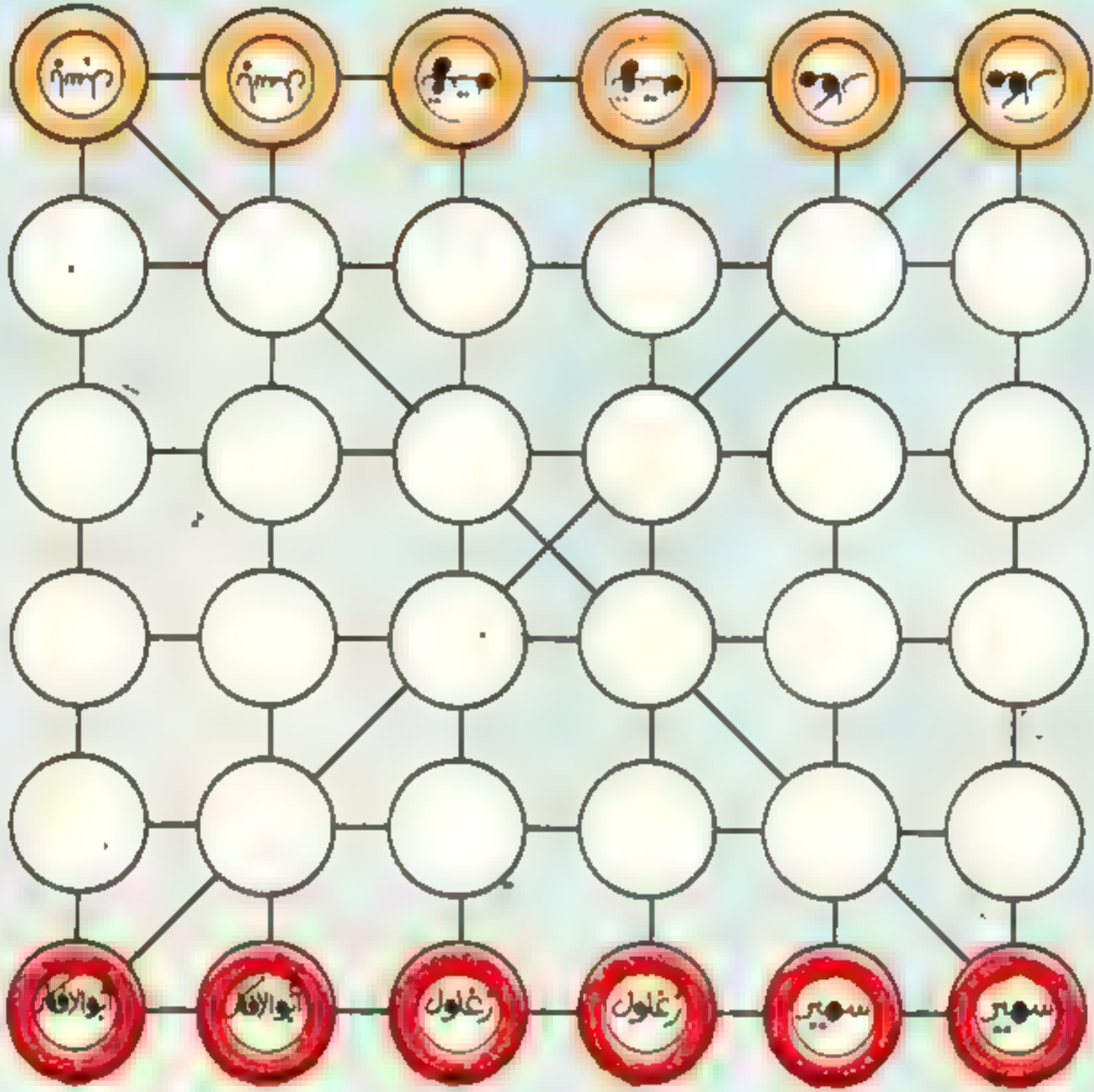


بابا ... نجحت .. نجحت .. نجحت !!!



كورة : تصورك راح افرغ من النتيجة « أربعة - صفر »



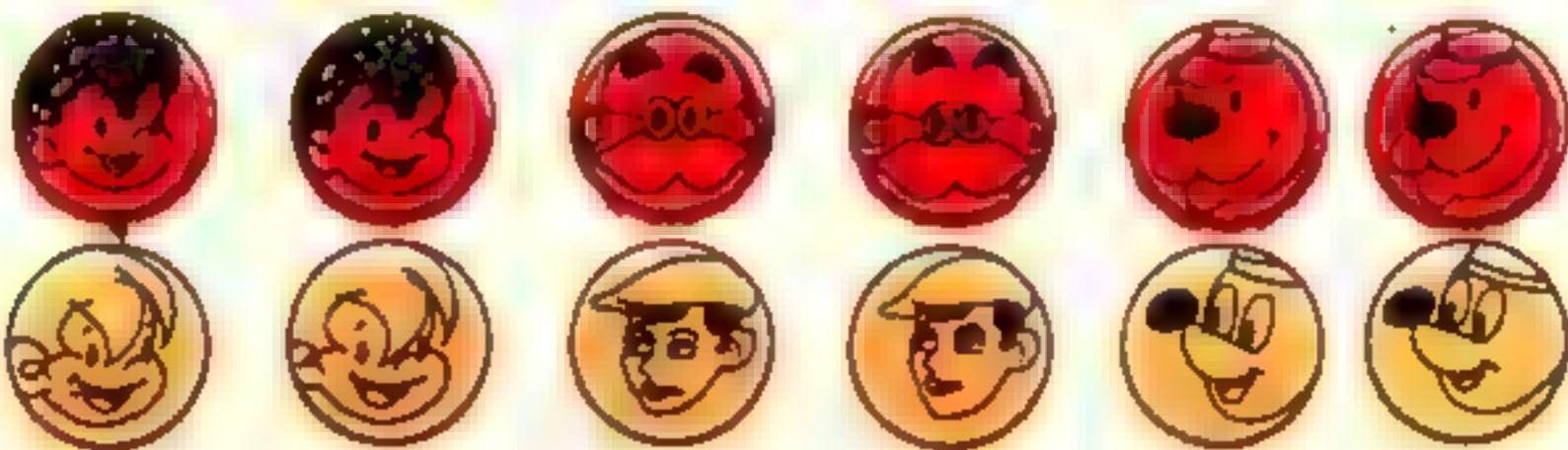


# السكك الجديدة

● السكك الجديدة يلعبها شخصان - الأول يأخذ الفيشات الملونة  
باللون الأحمر وعددها ٦ ( ٢ سمير - ٢ زغلول - ٢ أبو الاسكار )  
واللاعب الثاني يأخذ الفيشات البرتقالي وعددها ٦ ( ٢ تهته - ٢  
باسل - ٢ مكار )

● يضع كل لاعب فيشاته في خانة البداية .  
● يبدأ اللاعب الأول في التحرك بأحدى فيشاته مسافة خطوة  
واحدة ( حسب الخطوط المبينة ) .. ويليه اللاعب الثاني .. وهكذا  
● يحاول كل لاعب أن يحصل على أكبر عدد من النقاط ليصبح  
فائزاً .. وتحتسب النقطة على النحو التالي :

١ - إذا استطاع أحدهما أن يحاصر فيشة الثاني بواسطة فيشتين  
لنفس الشخصية ( كالتال الموضع بالرسم ) شكل (١)  
٢ - عندما يستطيع اللاعب أن يكون صفًا كاملاً من فيشاته الست  
سواء في الصفوف الرأسية أو الأفقية أو الصفيحتين المتاليتين .





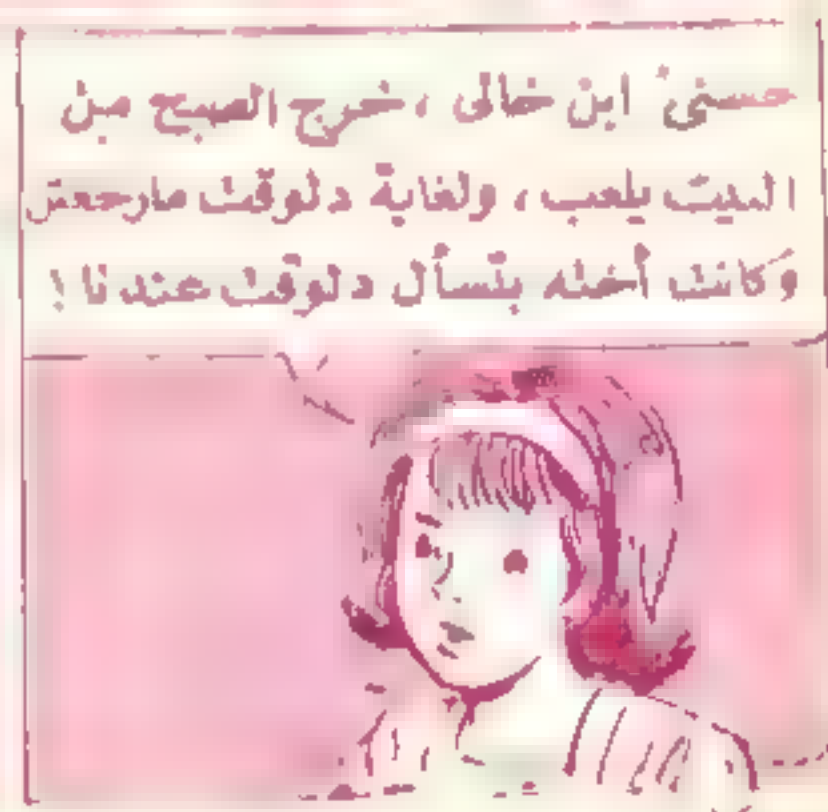
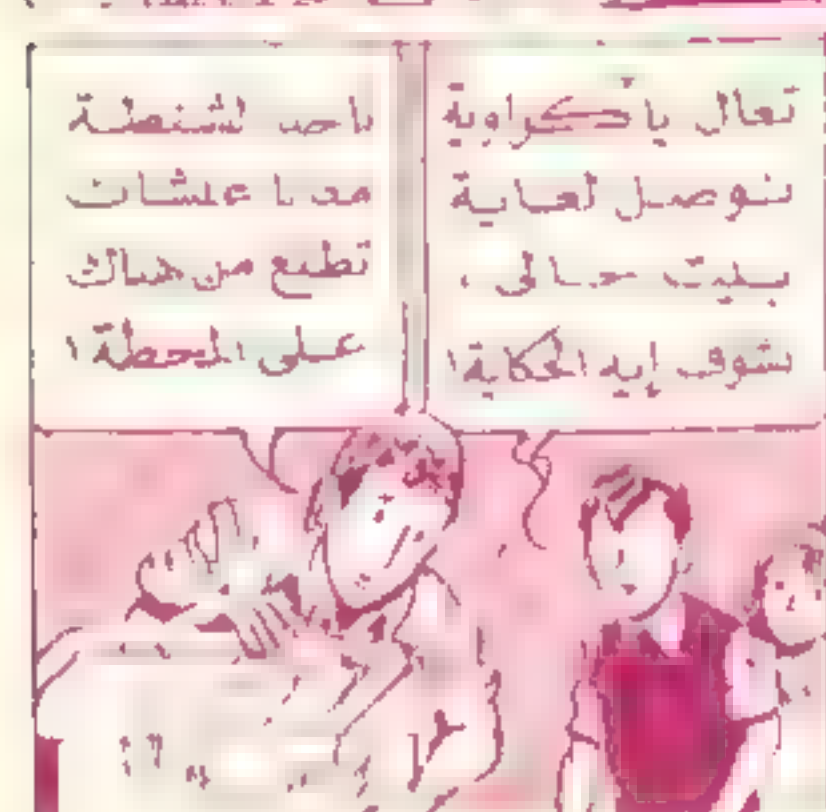
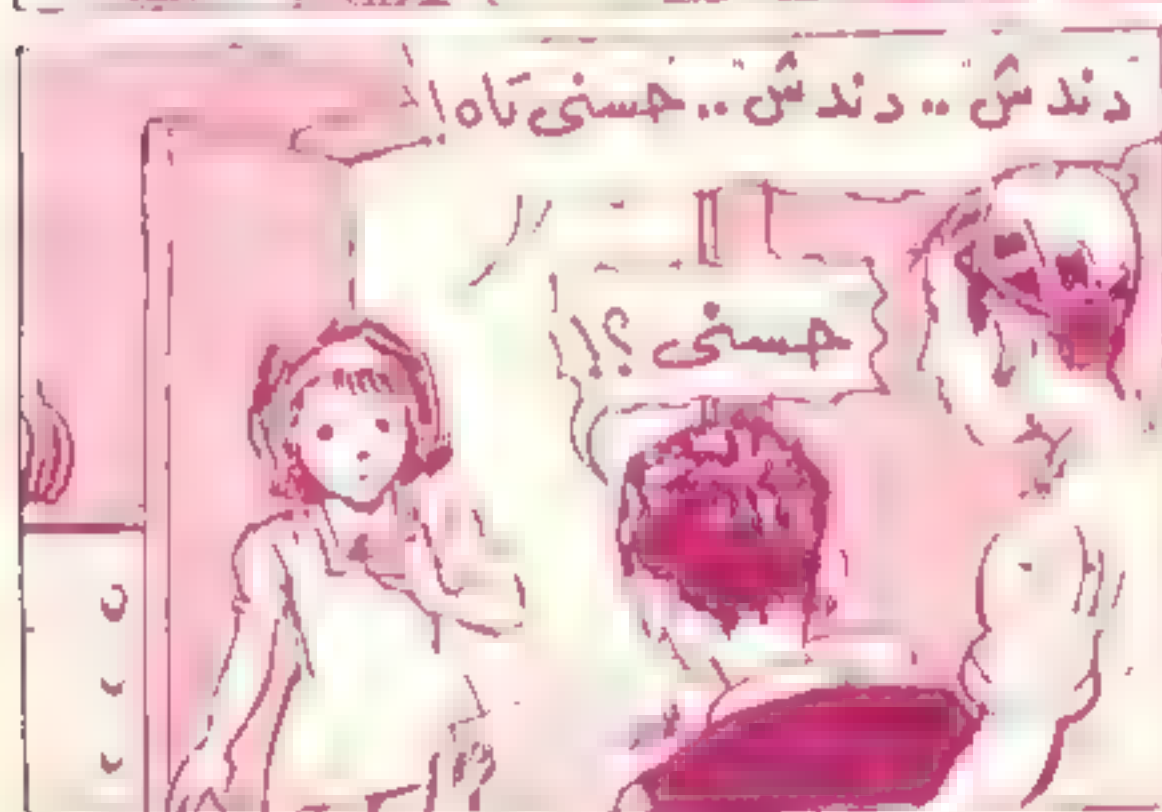
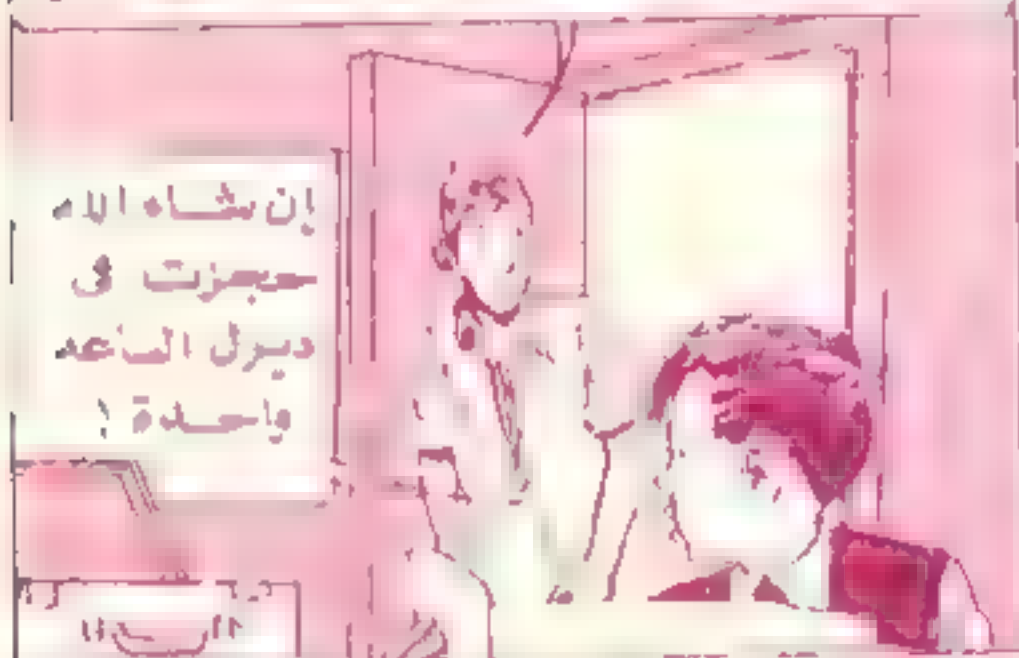
# ٥ دندش وتاجر الأطفال

مرة أخرى يعود اليك  
دندش بعد غيبة بناء على  
طلب القراء .. في مقابلة  
مع القوى مضاميراته  
المسجلة ستتابعها بشغف  
من أول حلقة إلى آخرها  
وهامس أولى حلقاتها ..

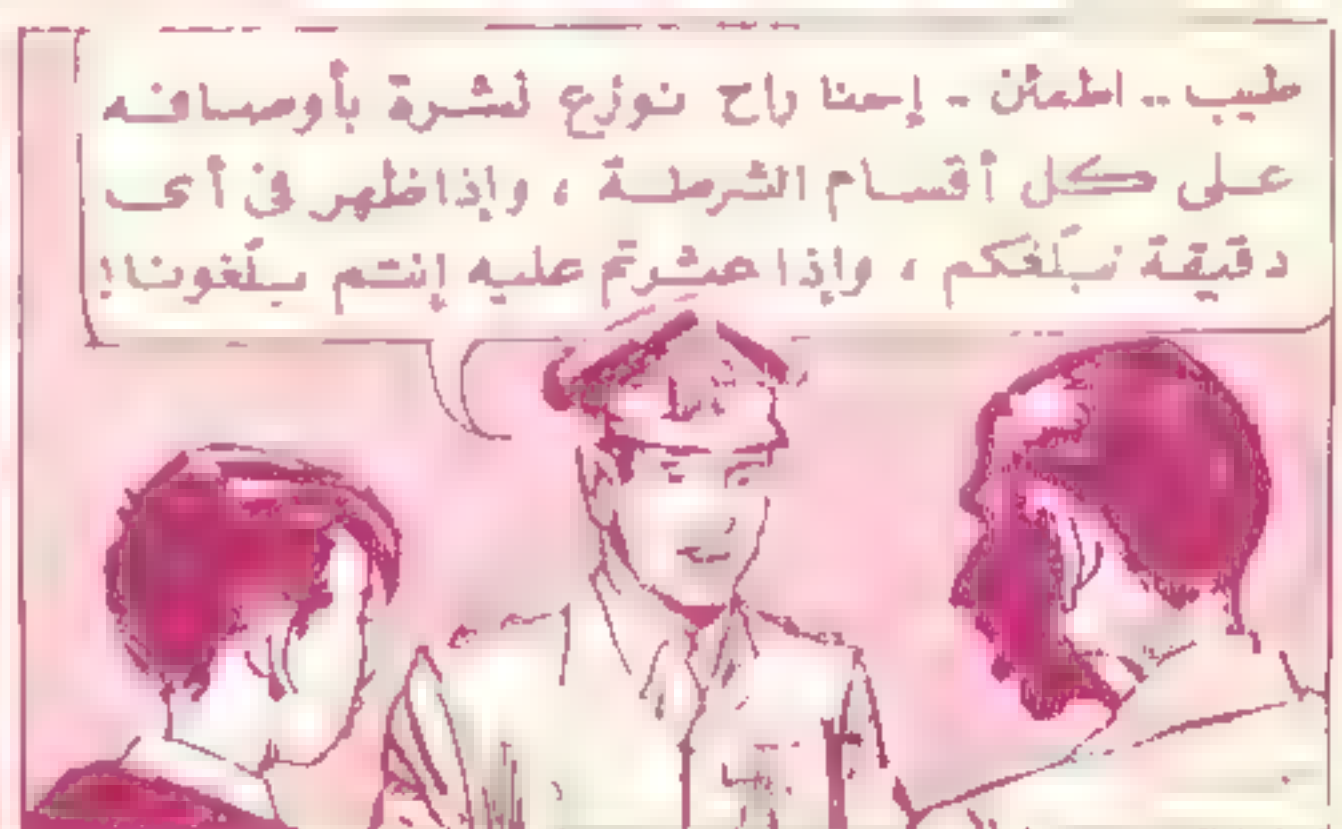
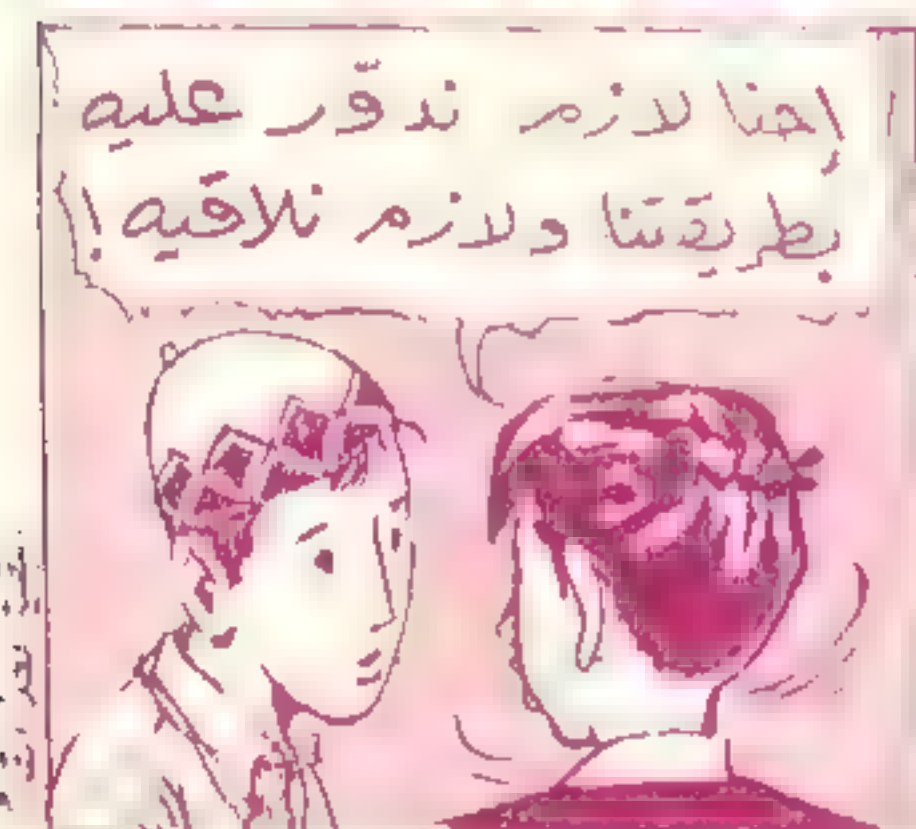
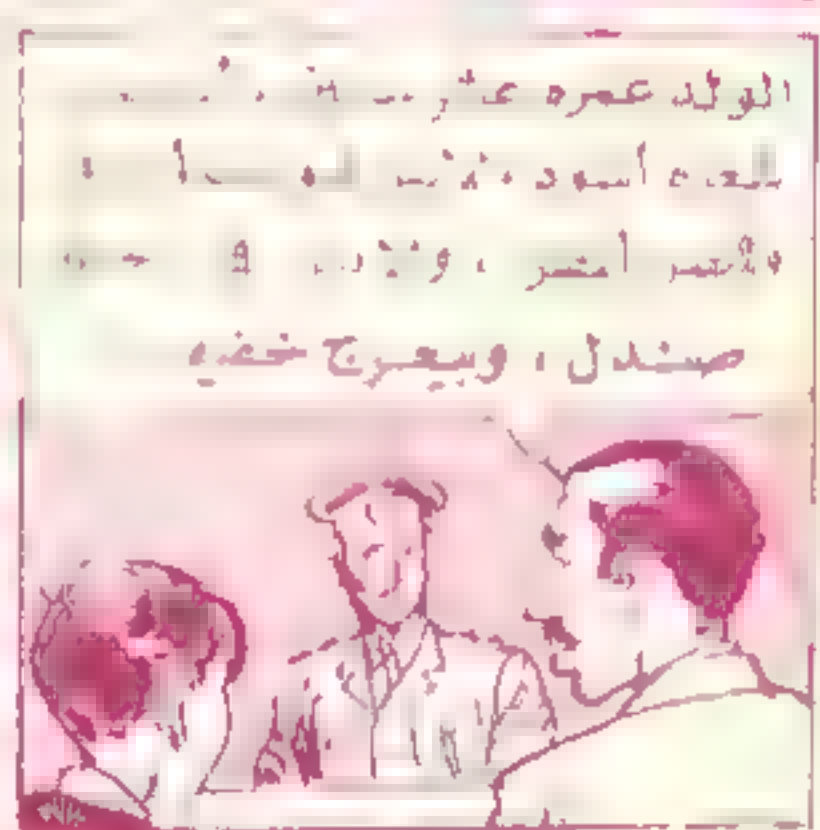
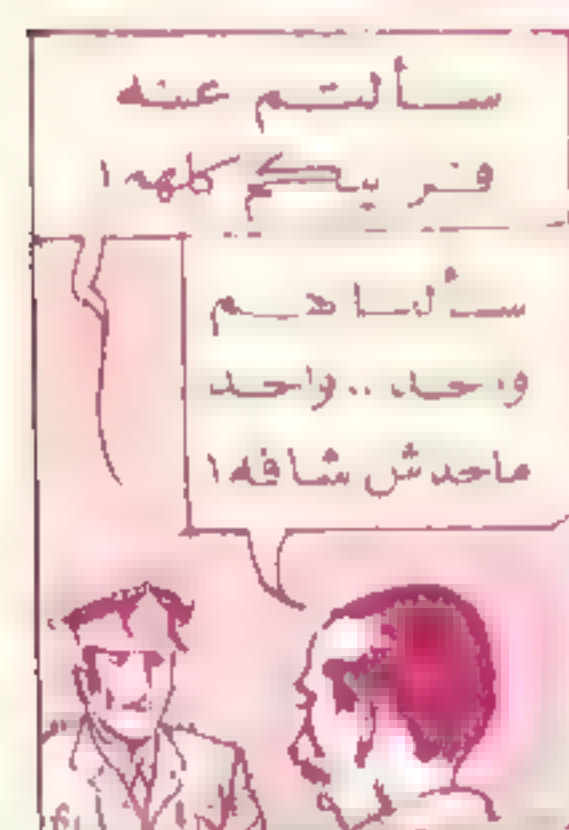
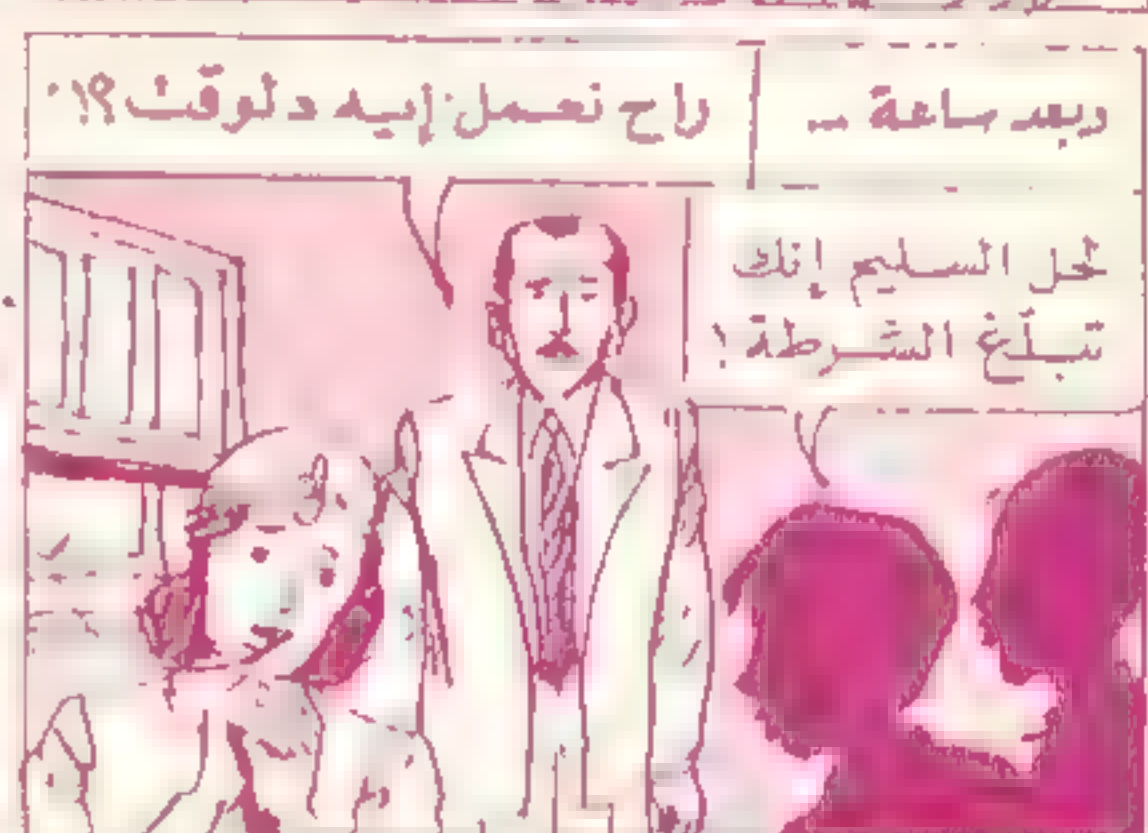
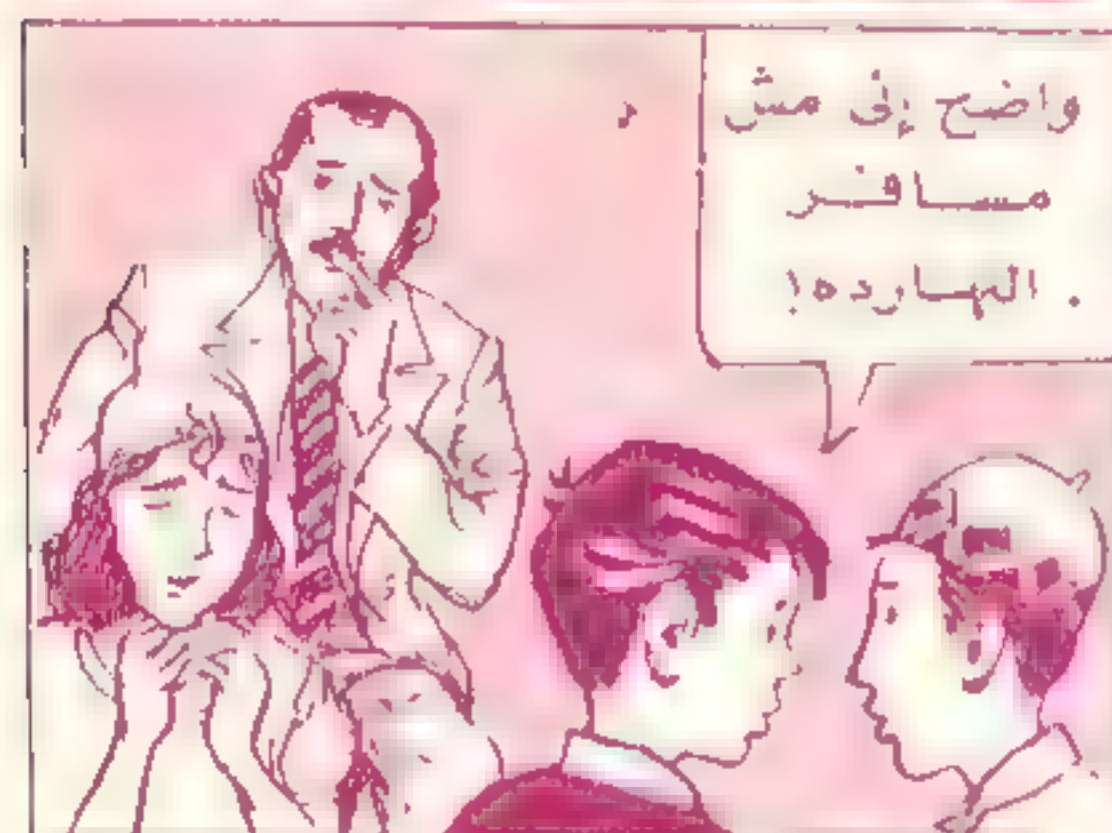
محمود سالم  
صلاح عسكر



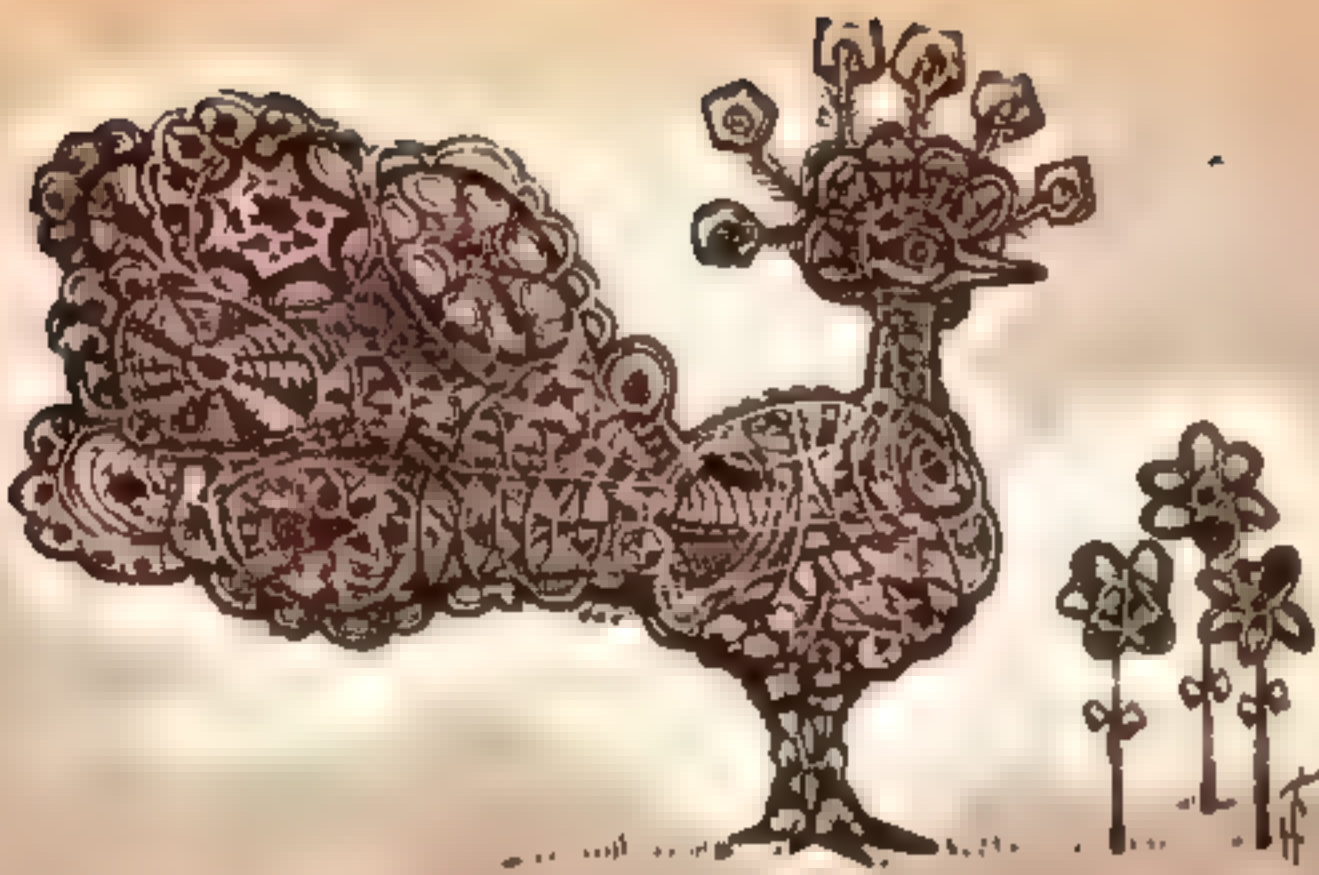
صباح الخير يا دندش حلاص صوت دندش











# الكلمة الأخيرة

طارت المصافير التي كانت تاكل  
الحب من على الارض نحو البئر  
لتشرب .. ولكن قبل ان تشرب طارت  
وهي خائفة ووقفت على شجرة قريبة  
.. وقال مصطور منها :

« الشمس وقعت على الارض ..  
والولد ممسك بها .. »

وقال اخر ..

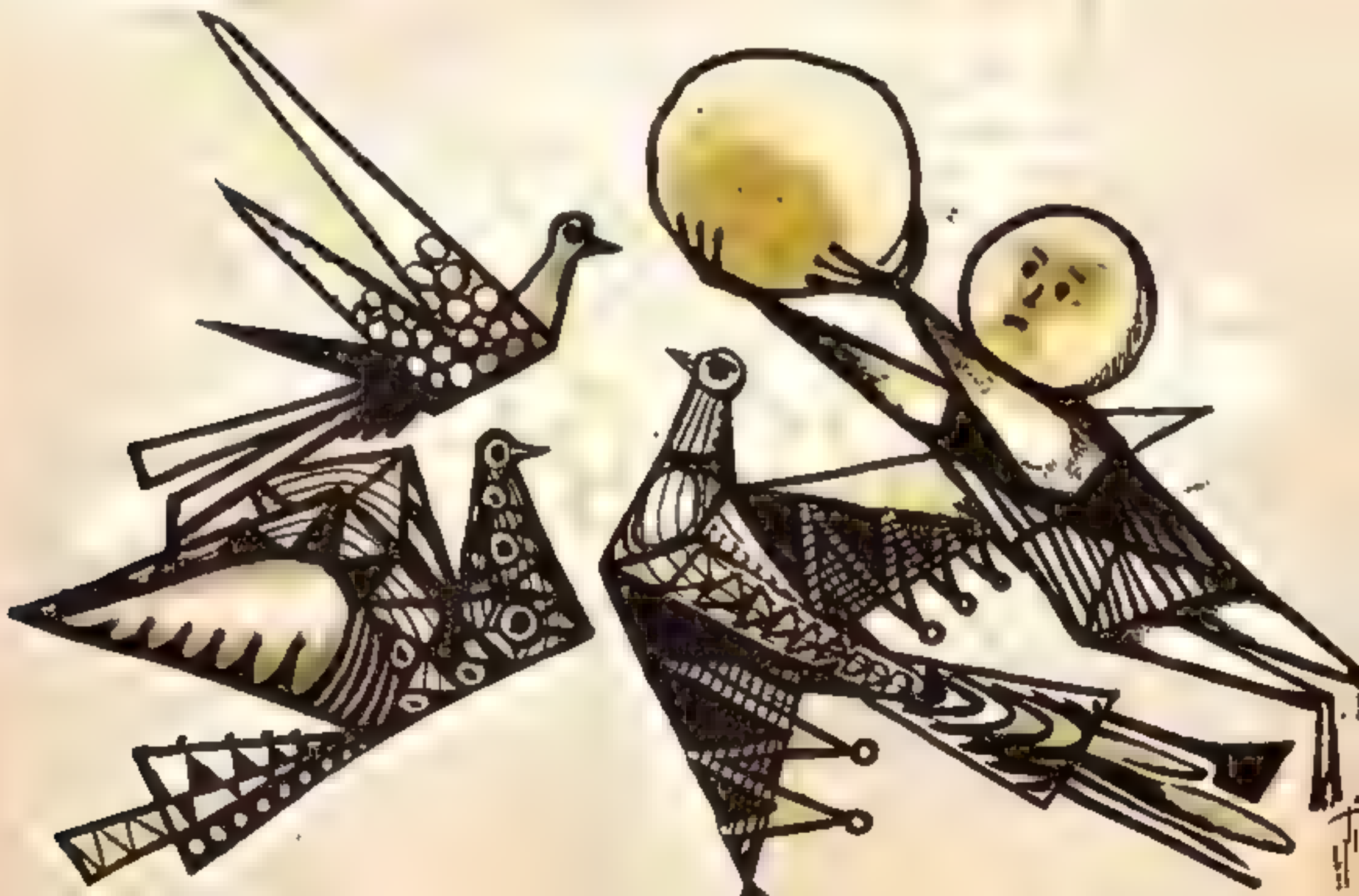
« اننا لن نستطيع ان نشرب  
من ماء البئر بهذا الآن .. فمن  
يقرب منها يسلط الولد الشمس

التي في يده عليه .. فلا يستطيع اي  
مصطور ان يفتح عينيه في نورها .. »

وسمع اليمام بحكاية الشمس التي  
وقعت والولد الذي يمسكها  
ويسلطها على اي مصطور يقترب من  
البئر .. فذهب الى هناك .. ومزل  
بجوار البئر لكي يشرب ولكنه فوجئ  
بالشمس التي في يد الولد تسلط  
عليه .. واغمض اليمام عينيه وطار  
الى الشجرة .. ووقف مع المصافير  
لكي يحكي لها ما حدث ..

وسمع الحمام حكاية الشمس  
والولد .. ولكنه لم يصدق .. وطار  
نحو البئر .. وماكاد يفتح منظاره  
في الماء الذي بجوار البئر .. حتى  
ظهرت له الشمس كاملة ومدورة في  
يد الولد .. ولم يستطع ان يفتح  
عيونه فيها .. وطار الى الشجرة  
.. لكي يلتحق بالمصافير واليمام ..

وكان ابو قردان واقفا تحت  
الشجرة وسمع كلام المصافير واليمام  
والحمام ولم يصدق .. فطار نحو





يده .. وفتح عينيه وطار نحو الولد ..  
واقترب منه .. وهنا حاول الولد  
أن يمسك بالهدد .. ف وقعت  
الشمس من بين يديه وتكررت الى  
قطع صغيرة .. وطار الهدد .. ومشي  
الولد ..

وطارت كل الطيور من على الشجرة  
الى البئر .. لسكى تشرب وتحبي  
الهدد الذي كان يقف على رأس  
البئر والطيور كلها ممجبة بشجاعة  
الهدد .. التي كسر الشمس ..  
وهو قد تمكنه الغرور فلقد تأججه  
وبدأ عرف بجناحيه ..

ولكن حدث أن مر ببغاء .. وسمع  
حكاية الشمس التي كسرها الهدد  
من بين يدي الولد .. فقال لها : -

« انظروا الى أعلى .. أن الشمس  
هناك في السماء وأنا أعرف أن مكان  
بيد الولد مرآة وليست الشمس ..  
وفي العصر الذي كنتاعيش فيه كثير  
منها .. والهدد لم يكسر سوى  
المرآة .. »

ونظرت الطيور الى السماء ..  
ورأت الشمس تضيء كسبل الأرض  
وضحكت كثيرا وهي تقول ..

« حقيقة .. لو كان ما كسر هو  
الشمس لاطلمت الدنيا .. ونظرت  
الى الهدد .. وطوى الهدد التاج  
الذي على رأسه .. ونظر اليها وفرد  
نأجه من جديد وضحك بصوت عال  
.. وضحكت كل الطيور .. كل  
الطيور .. بصوت عال .. وطار  
الهدد بعيدا ..

ومر بجوار الشجرة هدد ..  
ولمحب كثيرا عندما رأى هذه الأعداد  
الكبيرة من الصافير والحمام  
وأبو قردان والغربان والطيور على  
الشجرة .. وسأل من السبب ..  
ورد أحد الطيور

« الشمس وقعت على الأرض  
.. الولد أمسكها في يديه .. ونحن  
كلما حاولنا أن نذهب الى البئر لكي  
نشرّب .. سلب الولد ضوء الشمس  
على عيوننا فنعلمها ونظر دون أن  
نشرّب ..

وقال الهدد ..

« سأذهب أنا واكتشف الأمر  
بنفسي .. »

وطار الهدد .. ونزل بجوار  
البئر .. لكي يشرب .. ورأى الولد  
الهدد .. وسلب عليه ضوء  
الشمس التي كانت في يده ..  
والشمس الهدد عينيه ولكنه لم يطر  
.. والولد مازال ممسكا بالشمس وهو  
سلب ضوءها على الهدد .. والهدد  
لم يتحرك .. ولم يكن الولد يعرف  
أن الهدد قد أغمض عينيه ..  
ولعب الولد من حمل الشمس في يده  
.. والدنيا حر .. والفرق بين كل  
ملابس .. والشمس لقيسة ..  
وأحس الولد بأنه لابد وأن يمشي  
.. فأخذ شمسه بين يديه .. ومشي  
.. وانظروا على الشجرة تراقب  
ما حدث بين الولد .. والهدد ..  
وهي لا تعرف أن الهدد أغمض عينيه

وفتح الهدد نصف عين .. ورأى  
الولد يمشي وهو ممسك بالشمس في

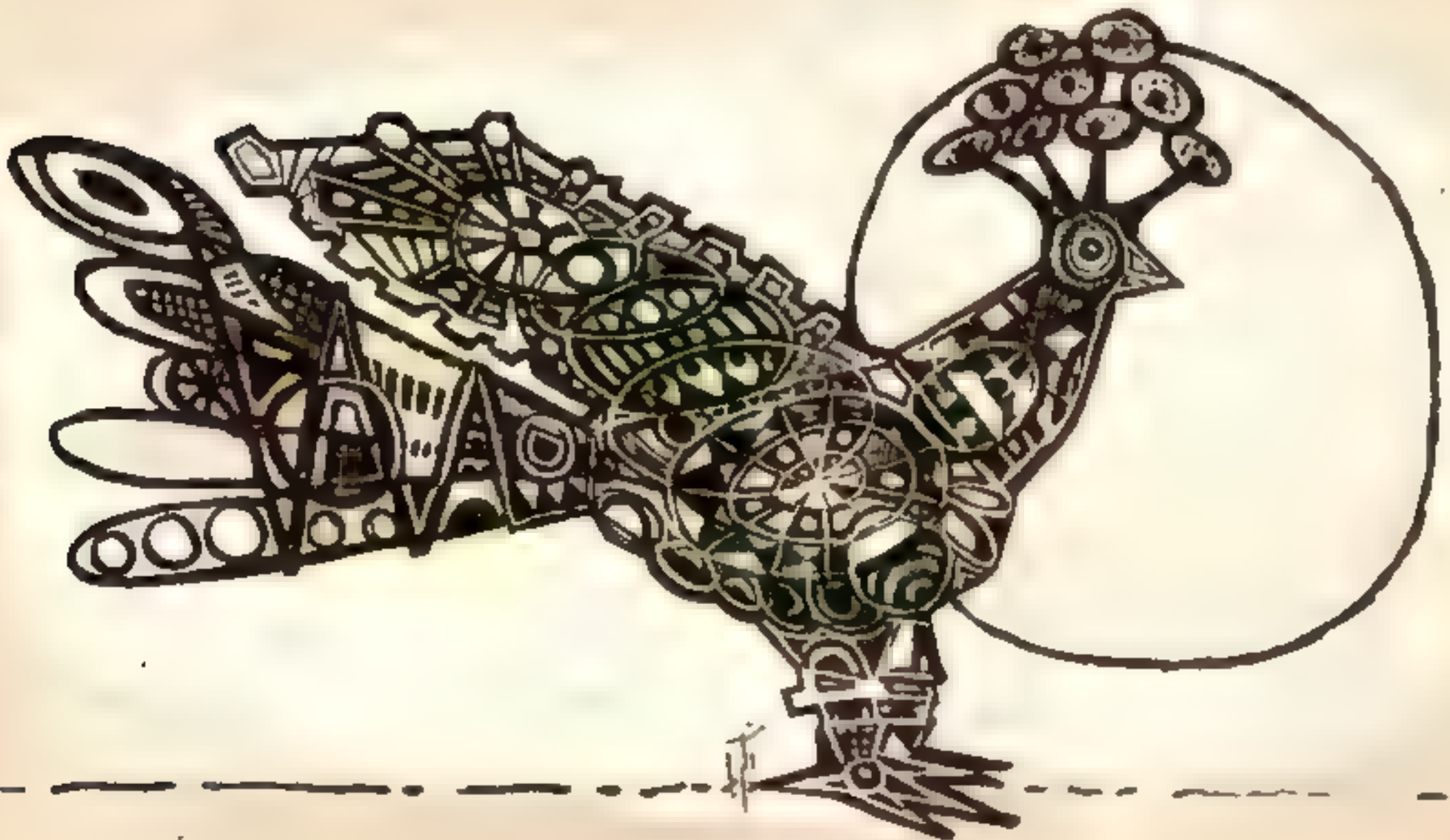
## قصة قصيرة

بتلعه كمال الابنودي

رسوم : زكريا ابراهيم

## الببغاء

البئر .. تلت حولها في حذر وفجأة  
رأى الولد .. وهو يمسك بالشمس  
.. ونورها وهو يذكي عينيه ..  
فأغمض عينه وطار بعيدا .. ول  
طريقه قابل الغربان .. وحكى لها  
ما حدث .. وفردت الغربان أن ترى  
الشمس بنفسها .. فذهبت الى البئر  
.. وقبل أن تشرب .. ظهر لها الولد  
ول يده شمس كبيرة .. وسلب  
ضوءها عليها .. فأغمضت عيونها  
وطارت حتى الشجرة ..





# قطار



جودو ٧ - ١٣  
وابطال المقاومة

قصة سلسلة

وكان الرماة يذبحون في قلوبهم  
لم يعد سرك جودو  
سرك ماذا حدث؟



وبدا يسرع بوضوح خطواته  
الحراس فوق الكوبريت...



الساعة الثمن العاشرة إلا أربع  
و جودو ينزل أقصى جوده...



والله يجمع ان يعتقد ما يمكن  
عن منطقة الدخان



دقة مع صوت العظيمة من بعيد



و جودو وما يجمع لتصلت



وتسبب أحد الحراس وأمر بصوت برقية  
محر شاح الصغير الذي كره يتحرك لهذا



وسبب جودو يمر بسرعة بعد ا عت  
العين الحراس تعثر في نقطة صحر...



هذا هو جودو  
هناك





# وفدائون

كان جودو مع انفسه المفاومة  
السرية ضد الالمان يحاولون نسف  
قطار ذخيرة للمسدو .. واقررت  
موند القطار ، وجودو يحاولونه  
المواد الناسطة تحت الكوبري ..

ودخل جودو بينما كان القطار يشوع  
طريقه قوت الكوبري ...



بسرعة  
اسطحوا  
على  
الارض



لقد تبسه ، الحوام  
لان ، ولكنهم لن يستطيعوا  
انقاذ القطار ..

جودو

ولكن ارميت كان اصرع  
من الحارس ، فقد بادره  
بطلقات مرعته في الحال ..



ولكننا نجحت عملية  
نسف القطار المدفع ..



بالكارثة اذقريت  
لنا ٩٠ دمية وقتل  
٢٠٠ جندي ..



وشاهد الرفاق هزات  
القطار تنساقط من فوق  
الكوبري الى الهاربة ..

وبدا المظفر  
فطيها مرقعا ..

دفنهم لادوية المقرة المنطقة  
كلها مع روى الانفجار الرقيق ..



واسر جودو وفاته الى قيادة المقارعة السرية  
لتقديم تقرير عن العملية والاستعدادات الجديدة

نحت



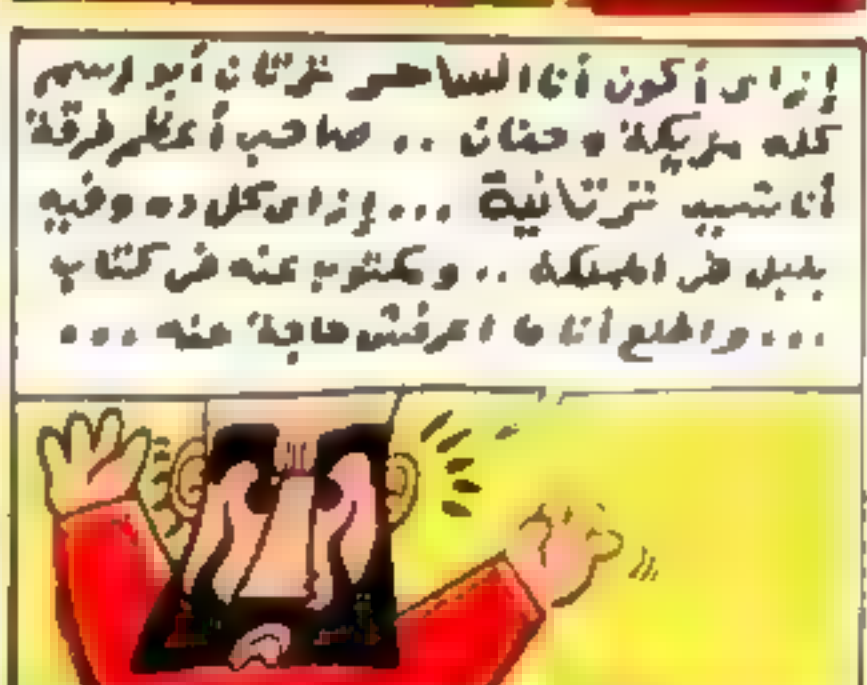
وامر لها لا عذر لدية جديدة لاقتحام على جودو

منعبر  
جودو



# الساحر ترتان

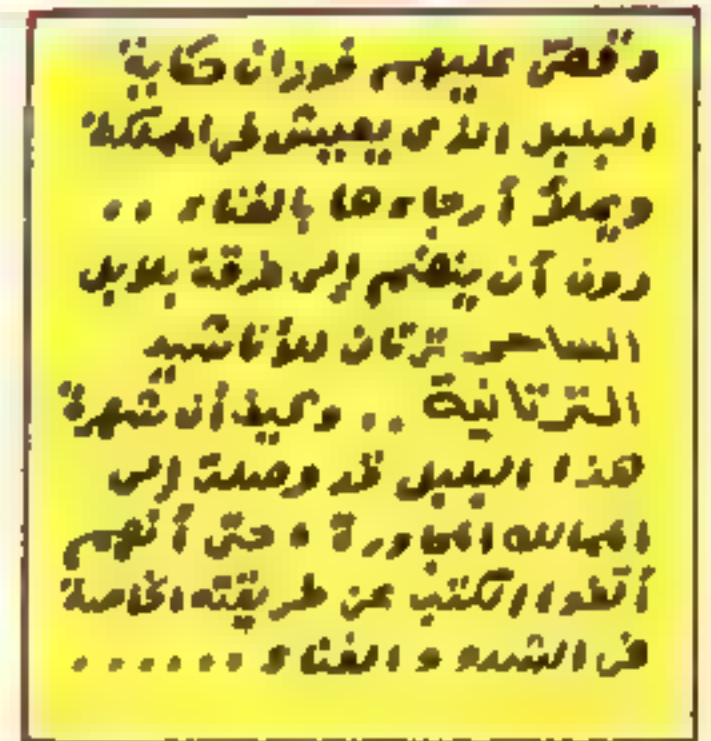
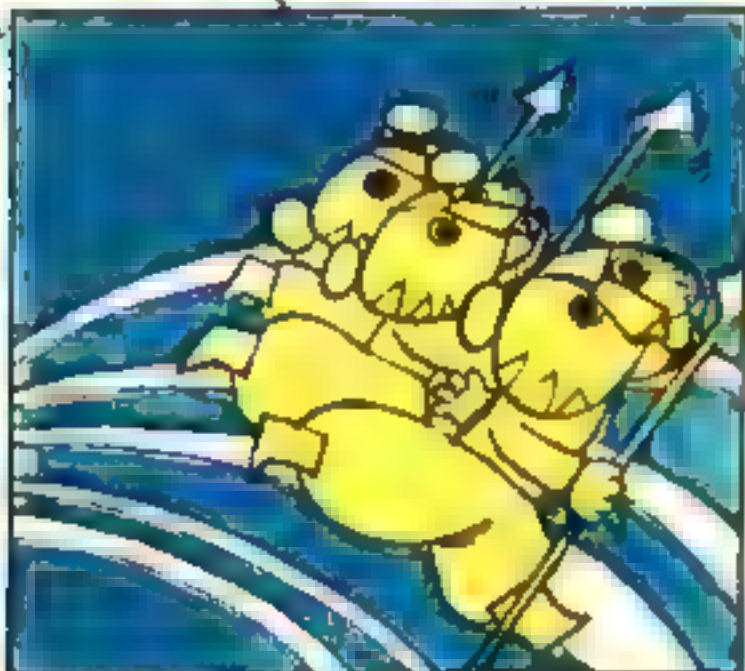
• قصة مسلسلة •



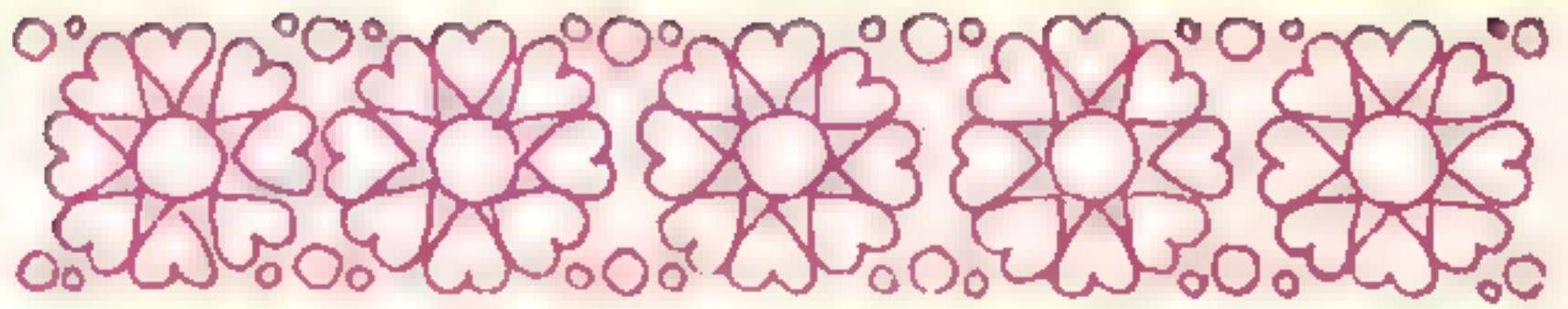
يحتل البلبل أنة له شخصية طريفة في القصة ، وأنه ليس كبقية البلابل  
ترتان التي تشبه الببغاوات أكثر بكثير مما تشبه البلابل ، وبلابل ترتان  
هذه تروى فقط ما يلقن لها من الأناشيد الترتانية ...  
وتكن هذا البلبل شديد الاختلاف عن تلك الببغاوات ( أقصد البلابل  
الترتانية ) ، فإنه يستطيع ارتجال الأغاني ، ويفتح كده في القول  
والأسواق العامة والأفراح ، ويقض أغلب أحياته مع الفقراء  
باله من بلبل ، لأن من لم يسمع هذا البلبل ، لم يسمع شبيها في حياته .



## وسلسلة الزمان







## السيد قيسية عالم مسرح الاطفال

في سنة ١٨٩٧ جاءت الحملة الفرنسية الى مصر ..  
ول قرية الفقاس بمحافظة بني سويف .. الام الجيش  
الفرنسي احد معسكراته .. وبدأت مقاومته اهل هذه  
القرية لحدود الاحتلال .. وبدأ الناس يتحدثون عن  
بطل صفر من القرية - هجرة ١٤ سنة -  
وقبض الفرنسيون على البطل الصفر عبد الستار  
الفقاسي .. وسأله القائد الفرنسي : من اين انت ؟  
فاجاب البطل الصفر بكل شجاعة قائلا :  
- انا من مصر كلها ..

هذه هي قصة البطل الصفر عبد الستار الفقاسي  
كما يرويها التاريخ ، وقد حولها المؤلف الشاب احمد  
علام الى مسرحية للاطفال قدمها قصر الثقافة بالقوي



كاميرا سهر

## معروضات الفنانين الصغار داخل منزل الرئيس أنور السادات

في المنزل الذي كان يسكنه الرئيس أنور السادات  
بمنطقة الهرم اقيم معرض للصحافة المصرية لقطاعه  
الحزبه عرضت فيه المدارس الاسديله والاعداديه  
والثانوية انتاجها من صحف الحائط .. ولاول مره  
تشارك مدارس اخرى في معرض للصحافة الاثنيه  
بمجموعه محلات عالطه لمزت بحوده الاخراج واخبار  
الماده والصوره ومعالجه مشاكل القرية ومعالجه  
المستولين من حلها .. من الطف محلات الحائط  
المرويه مجله اخرجها طليه قرية صفره اسمها « كفر  
كبيش » عرض فيها طلبتها مشاكل الكفر والفراحت  
لحلها مع المستولين ورسومها من اهم مشروعات الثورة ..



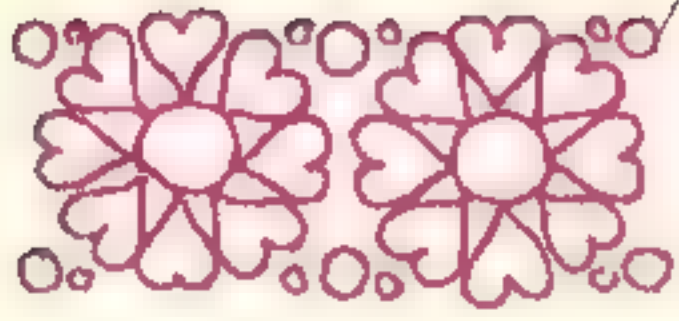
## مسرحية للسينما

وجهه يدحا بشرة داغمة كالحرير ،  
ولا يجد شاربته ولا ذفته .. ولا هي  
صلبته .. وانما شعر ناعم سيال ..  
ويدهش ان يجد انه طفل انصرا المذل  
.. ام بدله .. وعم سمح ذو كرش  
بلاعه .. وبالرغم من ان له عقل  
الرجل الكبير الذي تكاد يحن لهذه  
الفاحات الا انه يصرف تصرف الاطفال  
.. الى يفتح لمة النمل في سحابه  
ويمنع بمراخه ولا يجعه .. وباني  
يوم عند ملاده .. والاسرة كلها تذهب  
وبعد « لا سونه » وهو هائر وسعد  
كل ما حدث له .. ول جعل كمر يحفر  
الاصدقاء الاطفال من كل مكان ويدحا  
بان منهم اثنه حماده وسعيد اللذين  
يسكران منه وداغمة بالحب لانه  
مدان وحسود كالاسد .. وورعا لهما

هذه الرواية كتبها الاساذ الكبير  
المرحوم عبد القادر المازني باسم لونه  
الحذاب الرشيق .. والذي يسهل  
عليك ان تفراه وتسمع به ..  
والرواية تعكس قصة زوج واب  
لولدين .. اسرة يحب بعضها بعضا  
ولا يمل افرادها من معاكسة بعضهم  
البعض .. ويقوم الاب والام بزيارة  
السيد البدوي والشقيقة صباح والام  
لأمن بكرافة الشقيقة والاب يسكر منها  
.. وعندما يعودان الى سحاه يفسدك  
الولدان من اسمها .. ويدكران لامها  
انها ازادت شيئا .. وسعيد الاب  
انه من الممكن ان يعود شيئا .. ولكنه  
عندما ينام ويستعظ في الصباح  
يجد نفسه في قصر غريب .. ينام في  
سرير لا يعرفه .. وعندما يفتح يده على

عَوْدٌ عَلَى بَدْءٍ  
لِلأستاذ الكبير المرحوم  
عبد القادر المازني





# كاد



حبيب

• هوايات •

• سحر •

## قصيدة حياة زليخة

صغره من فوق الحبل  
نزلت مرة انكسرت  
وبذل فوالها المطر  
وبا الله ادهنرت ..  
طلعت الشمس السعيدة

م الحرارة الشفت  
شالها الله السافرة  
وبا الله الزخلة ..  
لا ف بطن الزهر نمت  
م الوجه الكورت  
وشالها التبار هدفها  
م الشطوط النطون  
عن ياما  
برد ياما

فولها الدنيا مطرت  
شالت ياما كتر كتر  
وبقت زي البربر  
قربنا قطة حياتها  
فول حشها السطون

سحر عبد الباقي

## هواية بتريية نباتات الزينة

يهوى بعض الناس الاستماع الى الموسيقى والبعض يحب الرسم او النحت ، او الشعر ، وبعض الناس لا يحب شيئا من هذا ، ولكن جميع الناس يحبون الزهور فهي التي تكتب الجو حملا ، وتشر في النفس البهجة والبهجة ، والجمال في النباتات اما ان يكون من طرق جمال الزهارها او جمال اوراقها ..

وهواية تربية الزهور لا تقصر فقط على الحدائق بل يمكن استغلال طرق عديدة للذين لا يملكون الحدائق ويحبون ممارسة هذه الهواية الجذابة . وتوجد طرق عديدة لذلك منها :

١ - استغلال جزء من البلكونة الموجودة في منزلك بعمل احوال صغيرة من الاسمنت ولبطن الارضية بمادة شمعة حتى تمتص الرطوبة

٢ - الصناديق الخشبية وتوضع في الشسباتك ومثل هذه نسميها « حديقة الشباك »

٣ - الاصيص : وهي مصنوعة من الفخار ويخلف احجامها حسب المكان الذي توضع به وحسب نوع الزهور التي تزرع بها .

ومن النباتات التي تزرع في فصل الصيف  
التنناع - المتر - الربيعان

زهور العظيمة : ولونها اصفر

زهور الجارونيا : والوانها الاحمر والاصفر

ولعمل حديقة بالبلكونة او بالشباك فان هذا لا يتكلف كثيرا فان ثمن شراء شتلة من الزهور من ٥ طيمات الى ١٥ مليما وتشتري من المشاتل الاحلية او مشاتل وزارة الزراعة بالعقري او حديقة الاورمان وحديقة الزهرة بالجزيرة .

والاصيص من الفخار لونه من ١ طيمات الى ٥ مليما حسب الحجم ولاعداد اصيص لزراعة نبات التنناع فيه : ضع حجرا صغيرا في نهاية الاصيص لعلو الفحة الشتلة من الاصيص واملأ الاصيص بالطين مع ترك حوالي ٤ سم من حافة الاصيص ، اغرس الشتلة التي اشتريتها واروها رينا غزيرا اول مرة ثم سوالي الري من ٥ - ٧ ايام حسب شدة الحرارة .

ويمكن زراعة اكثر من اصيص بهذه الطريقة وتوضع في الشباك على حامل خشبي قوي حتى لا تسقط وتكسر

ومن الطريف ان هناك بعض النباتات تنمو في قفظة مثلثة مثل الصمغ المسالي والفول ويتم ذلك بتوضع البذور في القفظة المثلثة ويصدر مرور يومين يساعد ان النبات ينمو لانه وضع في مكان ملائم لنمو النبات بهذه الطريقة يا صديقي يمكن ان تستمتع باحدى هواياتك الجميلة وتستغل وقت الفراغ في اجازة الصيف في عمل مفيد ..

عاطف مصطفى

## سحر

ولكنهما يملآن بلايينه سحر الورد  
والبرتقال وسفراو ، ونقصة الاولاد  
نصحتك وانصح بالصدق .. وناخذه  
الثورة على انبياء حمادة وسعيد ،  
ويجزم عليهما لسفريهما .. ولكن  
حمادة يتزاح من طريقه فجاء مسقط  
في الطين .. وبهاجته الولدان وسفريانه  
وسنيطة .. ادهن نفسي في سبه  
الاصلي وفراشه الحقيقي .. ويوظف  
زوجته في الفجر لسماها وهو يتخصص  
شاربه وذفته ( انا من ؟ ) وبسبب  
زوجته وسطر الله هل من الرجل ؟  
وممكنه سحر ترشح لك كل ماكتبه  
المازلي لتقرأه تذكر لك منها على سبيل  
المثال .. رواية « عبود على بده »  
وابراهيم الكاتب ول الطبرق وهي  
مجموعة قصص قصيرة

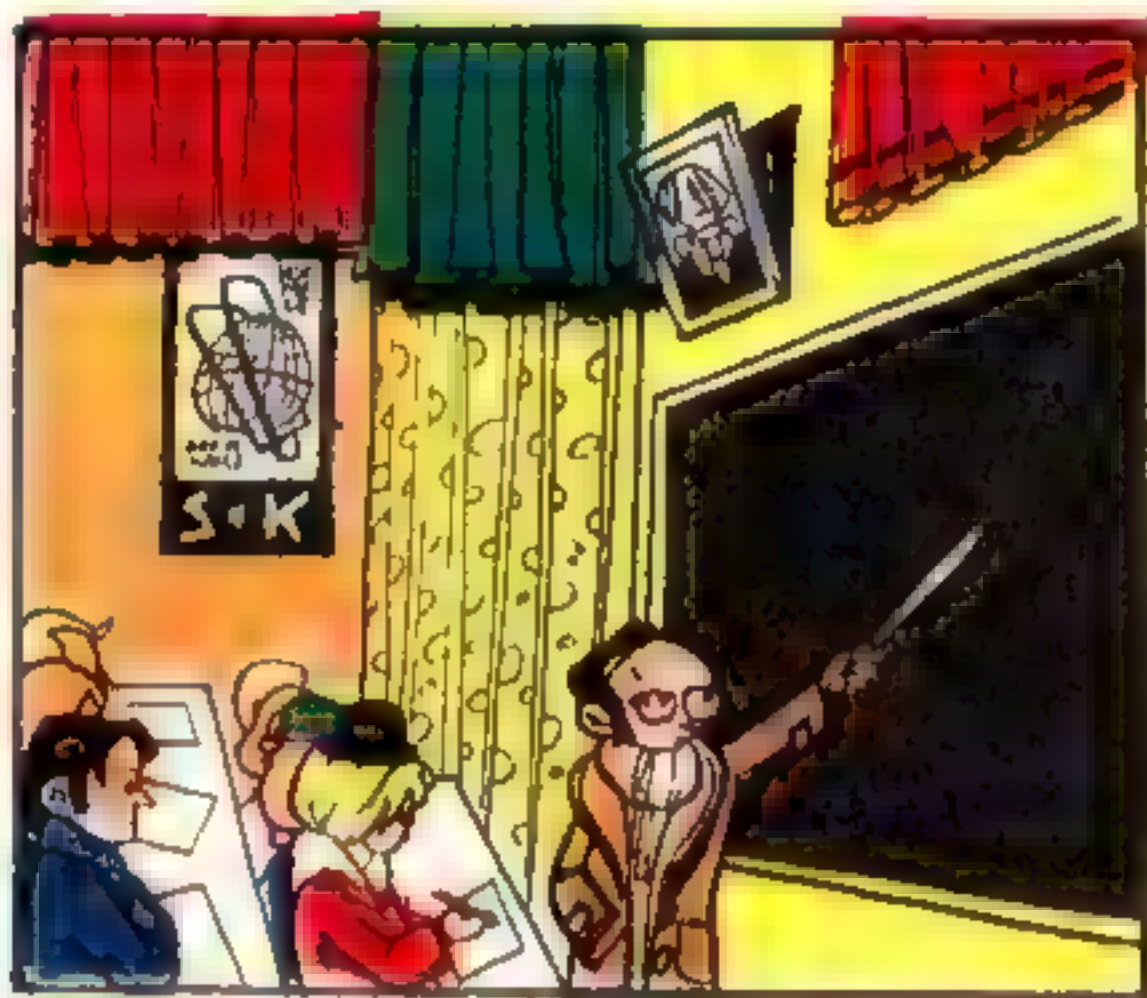






# ماری کوری

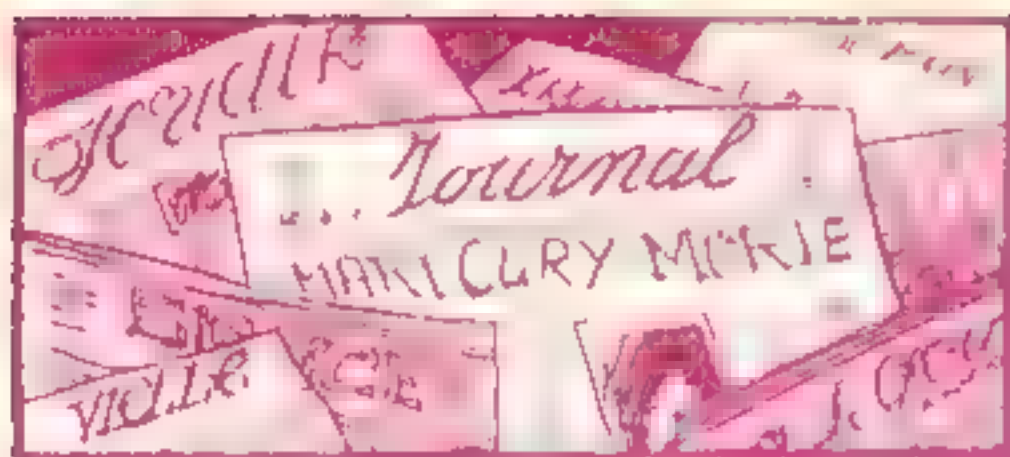
میںاریو : زیاد فایید  
رہوم : محمد ابو طالب



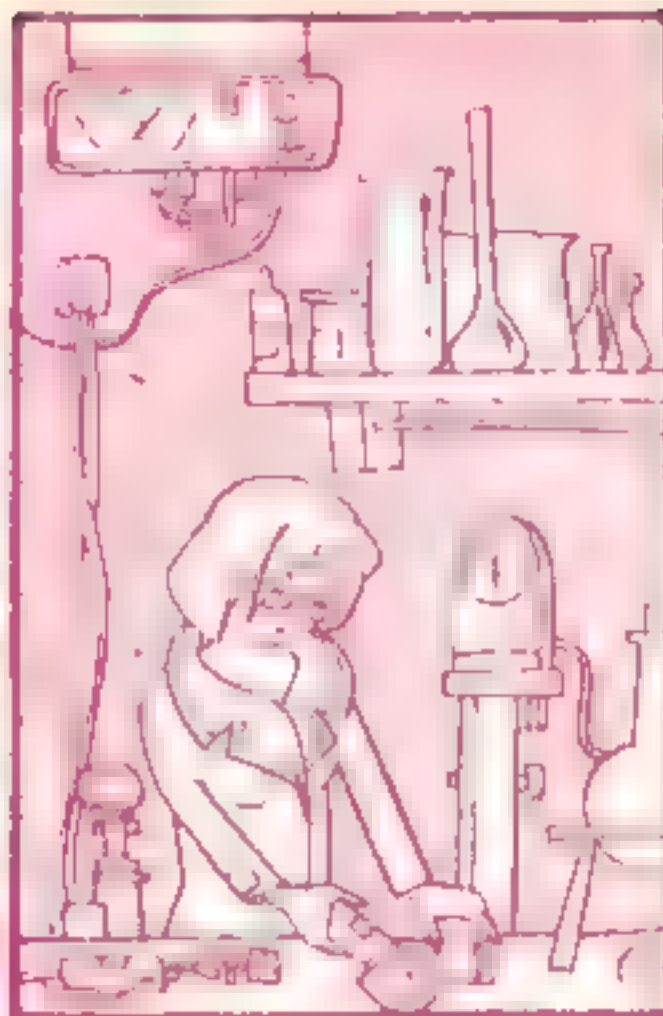






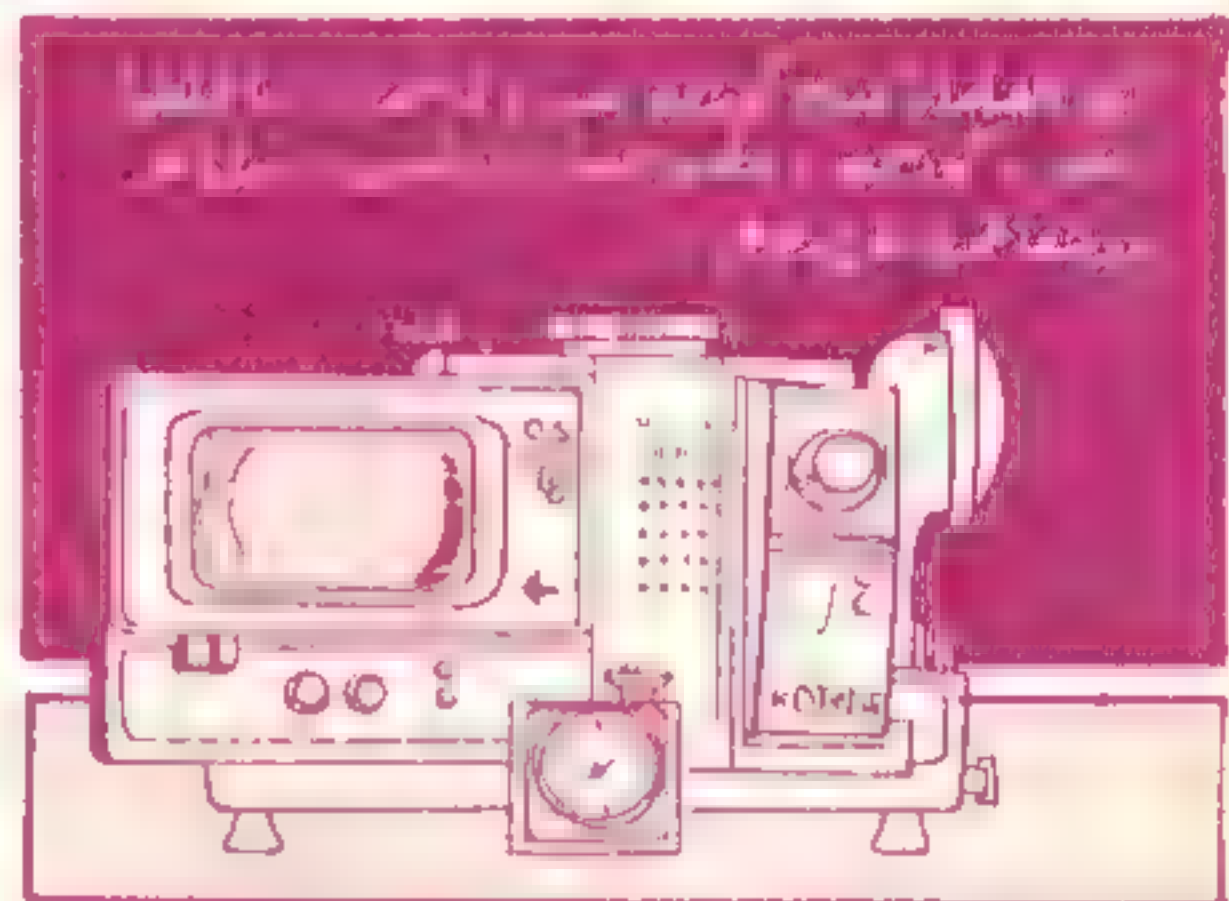
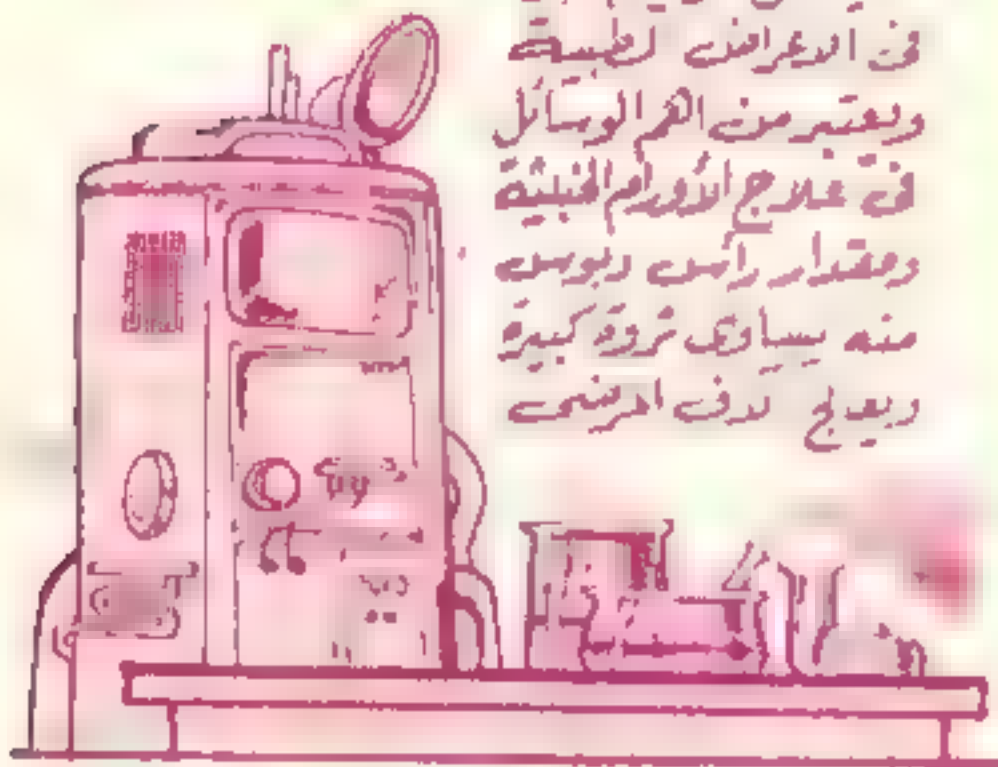


ماتت "مariam كوري" في راحة "بسنكياي"  
في يوم 4 يوليو 1934 بسبب انيميا فريانية  
معهوبة جحوت وتوقفت عمل انتاج لعظمى لكثرة  
تقرضها بارتفاع منبتت من راديوم انسا تجديها

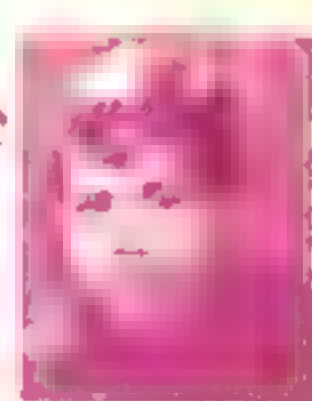
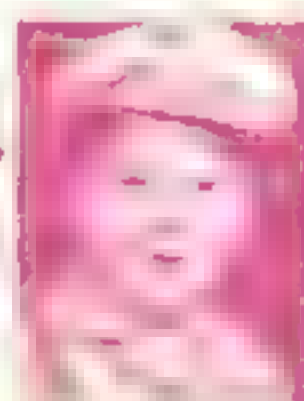
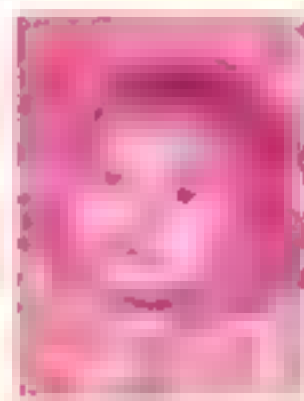
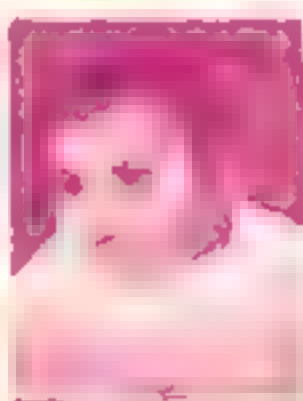
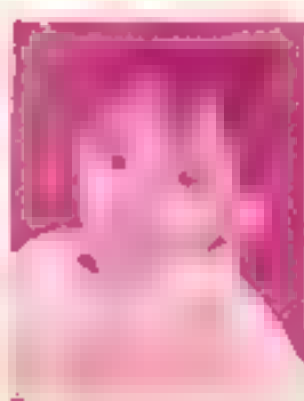
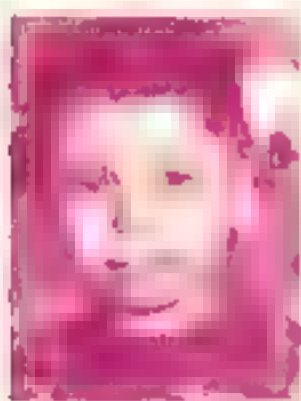
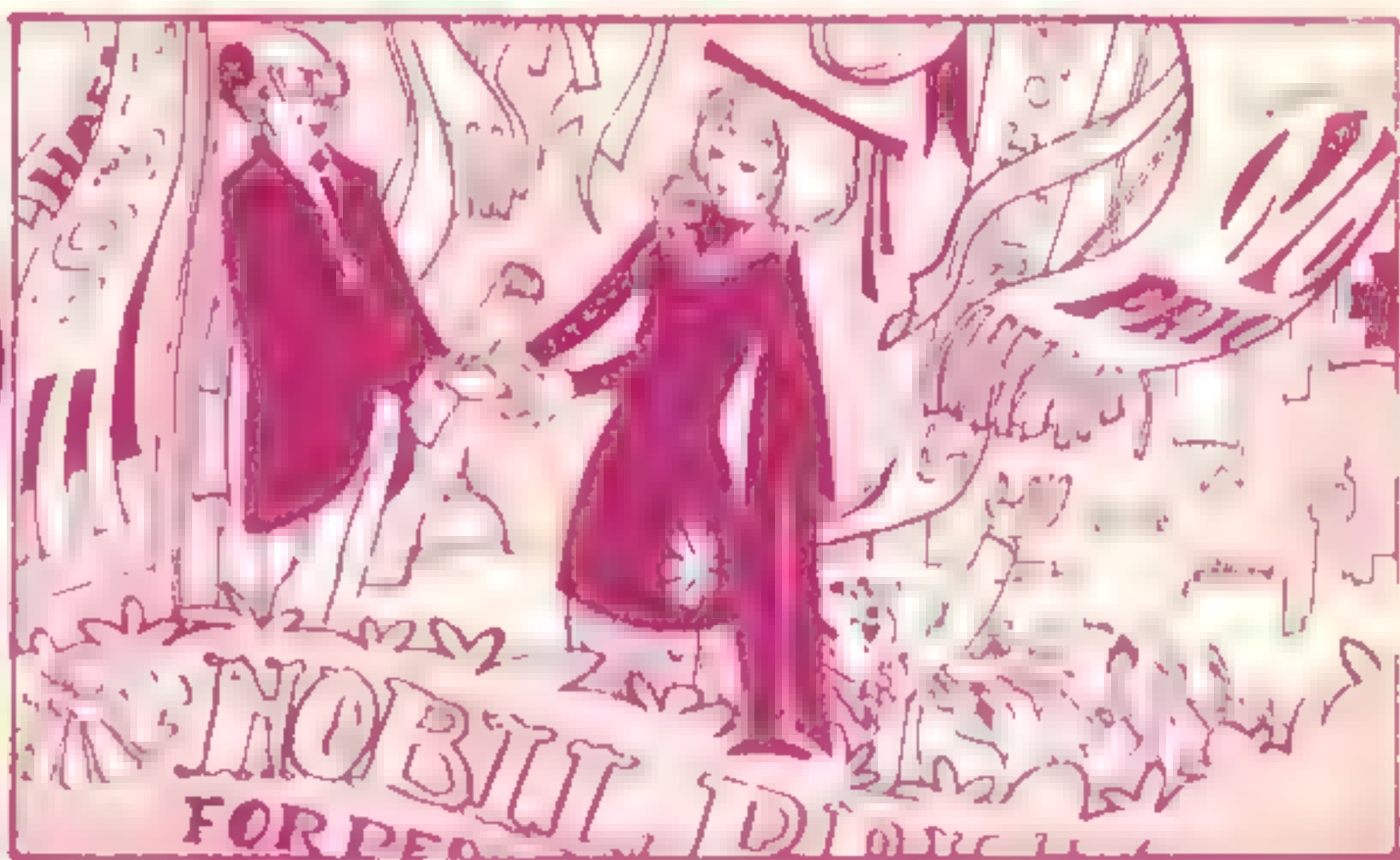


وواصلت "مariam كوري"  
أبحاثها في وفاد زوجها  
حتى منبتت أن  
تفصل مادة الراديوم  
عن غيرها من المواد  
والراديوم مادة نادرة  
ثمينة تقدر أشعة  
قوية توترت طات  
تحت كرات الرصاص  
ولذلك تحفظت في  
مخزوء رصاص ..

ويستعمل الراديوم حاليا  
في العراض لطبية  
ويعتبر من أهم الوسائل  
في علاج الأورام الخبيثة  
ومقدار رأس دويوس  
منه يساوي ثروة كبيرة  
ويبلغ أدف المرضى



لقد قصة سيدة  
عظيمة رفضت أن  
تبيع أنشائها لها  
بالمات وأغلبتها  
أدت العالم كله  
لنوع تستخدمها  
سرية جمعا ..  
ماتت



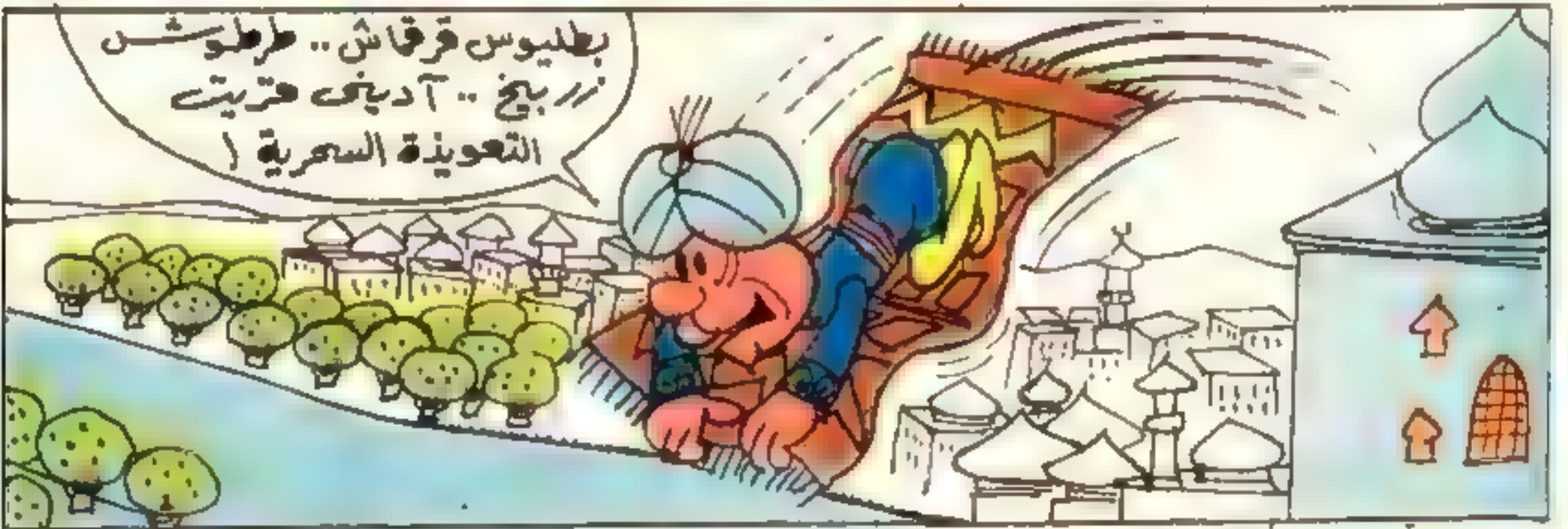
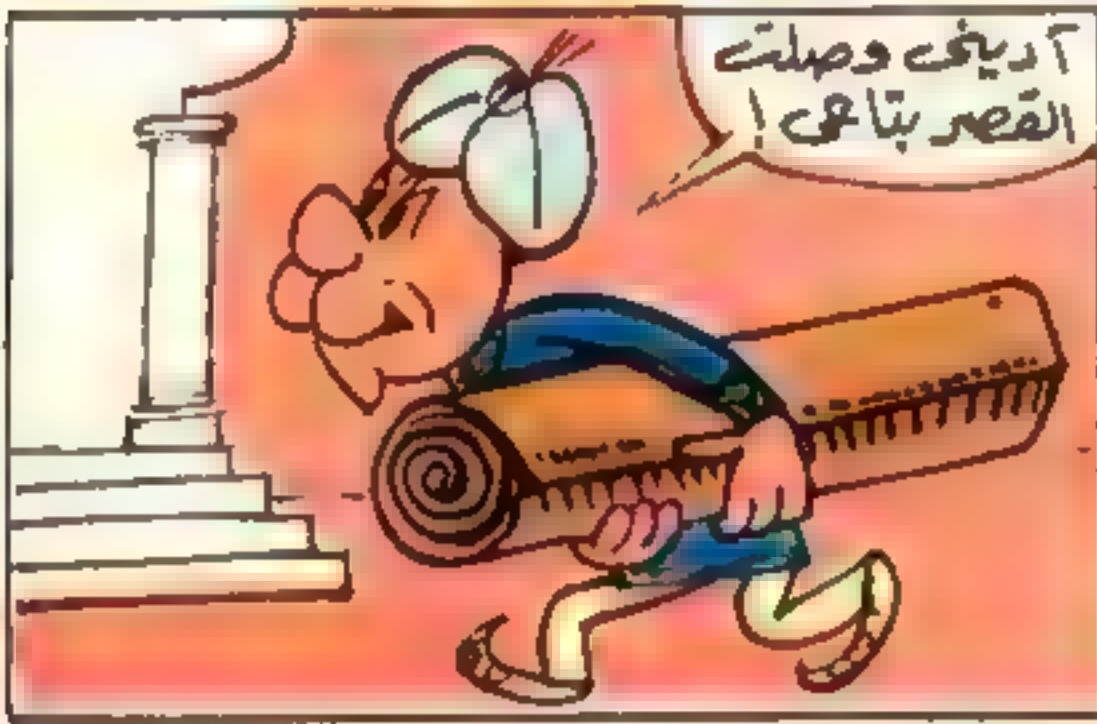


# أهـر راجـيا أبـو الألفكار والناجر





# مكار وبساط الكريج







فهد السجادة بتاعلك يا نصيب  
فهد .. فهد .. فهد !



لازم اروح للفتاش  
مكاش وانتقم  
منه !



طششش



مبسط  
يا سيدي !



بين رقق دملك ، وانح افليك  
تطير زي العصافير !



يا سلام .. انا طير  
فوق جبال  
هيمالايا !



قولوا لعين الشمس ماتت  
أحسن من زوال الجو  
صباح ماشي !



ودلوقت عارجع المدينة  
بتاعتني !!



أما أدي إشارة  
علشان أخود صين !



أهه كده .. أنا فوق  
الناس كلها !

طارق عاطف



جمال حسني



احسان محروس



جهان رفعت



عماد الدين نور



مايبي النور









سليم

يقدم

هدية تلعب بها طول الصيف

لعبة

# عيني دوعينو الحيوانات

من الكرتون الملون

تعام .. !  
زعي الدوعينو الحقيقي !  
أحسن طريقة استنى شرج هدية  
عيني دوعينو الحيوانات  
في العدد القادم من المجلة



انتظر العدد القادم !

العدد + الهدية = ٣٠ مايا

نسخ



www.arabcomics.net



thebaby pirate